MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CASA CORPULUI DIDACTIC CONSTANȚA

DYNAMIS NR. 36

Școala care învață: impactul proiectelor naționale și internaționale asupra managementului și predării

ISSN 2360-5332
ISSN-L 2360-5332

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CASA CORPULUI DIDACTIC CONSTANȚA

COLOCVII DIDACTICE
editia a XXXIII-a

Organizatori:

Prof. dr. Andreea-Mihaela ARTAGEA
Prof. Mihaela ROȘULESCU
Prof. Narciz AMZA
Prof. Cristina-Tita LOMNOȘANU
Prof. dr. Veronica-Diana HAGI
Informatician prof. Claudia CĂLIN
Documntarist Flavia Alexandra PETROV
Secretar Violeta CRĂCĂNĂU-ȘTEFĂNICĂ
Economist Mariana CHIUJDEA

Coordonatori:

Prof. dr. Andreea-Mihaela ARTAGEA
PProf. Cristina-Tita LOMNOȘANU
Prof. dr. Veronica-Diana HAGI

Tehnoredactare:
Informatician prof. Claudia CĂLIN

- Opiniile, conținutul și forma tehnoredactată a materialelor publicate aparțin în întregime autorilor. Redacția nu își asumă răspunderea pentru eventuale erori, inadvertențe sau conținuturi care contravin normelor etice sau academice.
- Coperta - www.canva.com, www.claude.ai

ARGUMENT

Dinamica formării cadrelor didactice din învățământul preuniversitar a cunoscut schimbări majore în ultimii ani, axându-se inclusiv pe utilizarea tehnologiilor digitale în demersul didactic cotidian. Nevoia de perfecționare continuă este una reală pentru orice dascăl care dorește a fi mereu în contact cu cele mai noi direcții în domeniul didacticii, al tehnologiei și al managementului educațional.

Casa Corpului Didactic rămâne un reper al calității în formare, promovând perfecționarea care produce schimbări reale în profilul cadrelor didactice. În ultimii ani, a derulat proiecte naționale importante precum **EduLeadManage**r, pentru profesionalizarea managementului școlar, **Clasa viitorului – Pedagogie Digitală**, pentru integrarea eficientă a tehnologiei în educație, și **PROF III** și **PROF IV**, dedicate mentoratului profesional și dezvoltării competențelor didactice și psihopedagogice pe tot parcursul carierei.

În plus, cadrele didactice din județul Constanța au fost și sunt implicate într-un număr mare de alte proiecte naționale finanțate prin PNRR, POCU, PEO etc., la care se adaugă și dimensiunea internațională a învățării prin programe ca **Erasmus+ și eTwinning**, care au adus un plus de valoare în domeniul educației pentru toți cei implicați. Iar enumerarea ar putea continua.

În contextul formării unui număr impresionant de cadre didactice în cadrul acestor tipuri de proiecte, Casa Corpului Didactic propune o temă atractivă și integratoare pentru ediția a XXXIII-a a Sesiunii județene de comunicări metodico-științifice „Colocvii didactice”: Școala care învață: impactul proiectelor naționale și internaționale asupra managementului și predării, care să se dezvolte pe două axe principale:

- **Leadership performant: provocări, oportunități, soluții**
- **Transferul achizițiilor din formarea prin proiecte în practica de la clasă**

Actuala ediție se dorește a deveni o tribună de la care participanții să împărtășească bune practici manageriale și didactice pe care le-au dobândit în cadrul proiectelor naționale și internaționale. O formare își dovedește cu adevărat eficiența atunci când, la finalul acesteia, formabilul are nu numai conștiința utilității celor învățate ori bucuria acumulării de noi cunoștințe, ci și capacitatea de a transpune în practică ceea ce a dobândit la nivel teoretic, respectiv dorința de a disemina experiența în comunitatea cadrelor didactice.

ETWINNING – UN INSTRUMENT EFICIENT PENTRU „ȘCOALA CARE ÎNVAȚĂ”

Prof. Florica Butuc
Școala Gimnazială Nr. 24 „Ion Jalea” Constanța

Colaborarea între școli din diferite țări reprezintă o prioritate a politicilor europene pentru a susține internaționalizarea educației. eTwinning este o comunitate online pentru școlile din Europa, care permite crearea de parteneriate și proiecte colaborative pe teme curriculare sau extracurriculare. Platforma eTwinning, parte a programului Erasmus+, oferă cadrelor didactice și elevilor posibilitatea de a derula proiecte comune online, fără costuri și fără deplasări. Un proiect eTwinning bine implementat influențează nu doar procesul de predare, ci și imaginea școlii și relația acesteia cu comunitatea. Un exemplu în acest sens este faptul că, recent, Școala gimnazială Nr. 24 „Ion Jalea” Constanța a obținut titlul eTwinning School pentru perioada 2026 – 2027.

Lucrarea de față analizează aceste efecte prin prisma proiectului „Beyond limits – Inclusive european games. Paralympic winter sports”, derulat în perioada februarie – iunie 2026,” reunește 9 școli din România, Italia, Turcia, și Slovacia cu 120 de elevi cu vârste între 6 – 13 ani. Proiectul a luat naștere cu ocazia Jocurilor Paralimpice de Iarnă, sărbătorite în Italia între 6 și 15 martie, aniversarea a 50 de ani de la primele Jocuri Paralimpice de Iarnă.
Pornind de la acest eveniment internațional, elevii din școlile europene (Italia, Turcia, România și alți parteneri) au ocazia să exploreze valorile sportului paralimpic - incluziunea, rezistența, respectul și cooperarea – pentru a le pune în practică prin organizarea de Mini Jocuri Paralimpice Incluzive la școală. Proiectul este experiențial, colaborativ și axat pe predarea empatiei. Nu este vorba despre imitarea evenimentului sportiv, ci despre înțelegerea semnificației sale profunde și reflectarea asupra barierelor fizice și sociale.

Planul de lucru cuprinde următoarele etape:
- Lansarea proiectului, prezentări, introducere în valorile sportului paralimpic, flacăra olimpică, semnificația inelelor olimpice, ceremonia de deschidere a jocurilor.
- Cercetare și producție de materiale despre sporturile paralimpice.
- Organizarea și desfășurarea Jocurilor Paralimpice Mini Incluzive.
- Crearea produselor finale (eBook, Manifest, videoclip colaborativ) și evaluare.

După lansarea proiectului fiecare am început cu materiale informative despre Jocurile Olimpice și Paralimpice, inclusiv despre semnificația inelelor olimpice. De exemplu, colegii din Italia au realizat un moment festiv: aprinderea flacării olimpice împreună cu copiii.



Noi am ales ca, după ce ne-am documentat am discutat și am dezbătut acest subiect, să realizăm lucrări în WordArt în care au fost incluse cuvinte-cheie specifice temei.









În vederea organizării și desfășurării Jocurilor Paralimpice Mini Incluzive, elevii au experimentat jocurile paralimpice pe care le-au putut practica cu ușurință în curtea școlii, cum ar fi voleiul pe scaun, boccea pe scaun, alergare asistată pentru persoane legate la ochi.







Acum suntem în momentul în care lucrăm la crearea produselor finale. Pentru a încheia activitățile, urmează o transmisiune live în care se vor prezenta elevii care au participat la proiect. Pentru a păstra tema Jocurilor Olimpice, aceștia vor intona imnurile lor naționale.

Dimensiunea interculturală se îmbogățește pentru că elevii lucrează pentru un public real, folosindu-se de competențele digitale, lucrul în echipă, comunicarea în limba engleză crescându-le motivația și responsabilitatea.

În ceea ce privește impactul asupra școlii, este evident că aceasta și-a îmbunătățit imaginea publică și a dezvoltat competențe de management de proiect european. Integrarea metodelor active și a instrumentelor digitale în lecții a dus la colaborarea transdisciplinară dintre profesori.

În concluzie, Proiectul eTwinning „Beyond limits – Inclusive european games. Paralympic winter sports" demonstrează că temele cu impact emoțional și social pot transforma radical relația elevului cu școala și cu comunitatea. Prin cercetarea poveștilor reale ale sportivilor paralimpici și prin experiența directă a activităților adaptate, elevii nu doar că și-au dezvoltat competențe digitale și lingvistice, relevante pentru secolul XXI, ci și-au format atitudini de empatie și incluziune. Școala a ieșit din spațiul clasei și a devenit un promotor activ al valorilor europene în comunitate, iar colaborarea transnațională a arătat că barierele lingvistice și culturale pot fi depășite atunci când există un scop comun. Astfel, proiectul confirmă că eTwinning este un instrument eficient pentru a face din școală un spațiu deschis, modern și relevant pentru elevi și pentru societate, contribuind direct la transformarea acesteia

într-o organizație care învață continuu. eTwinning se confirmă ca un instrument eficient pentru a crea o „școală care învață”.

Bibliografie

1. European Commission, *eTwinning Book*, 2024.
2. Ministerul Educației, *Ghidul profesorului eTwinning în România*, 2023.
3. Cucos, C., *Pedagogie*, Ed. Polirom, 2017.
4. Ionescu, M., *Didactica modernă*, Ed. Dacia, 2019.
https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/beyond-limits-european-inclusive-games/twinspace.

ROLUL PODCASTURILOR EDUCAȚIONALE ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR ELEVILOR

Prof. învățământ primar Alina Mariana Clement,
Liceul Teoretic „Carmen Sylva" Eforie - structură Școala Gimnazială Nr.1 Eforie Nord

Educația actuală urmărește dezvoltarea unor competențe esențiale pentru societatea modernă, precum comunicarea, colaborarea, creativitatea și responsabilitatea față de mediu. În acest context, proiectul Erasmus+ SEA TALES, desfășurat în România, Grecia, Portugalia și Islanda, reprezintă un model educațional inovator având ca scop introducerea educației oceanice în școli prin metode inovatoare și interdisciplinare. Curriculumul propune teme legate de protecția mediului marin, biodiversitate, schimbări climatice și dezvoltare durabilă și a fost conceput pentru cadrele didactice din învățământul primar și gimnazial. Include planuri de lecție, activități practice, materiale multimedia și scenarii de joc de rol. Curriculum pune accent pe învățarea prin experiență, pe activități interdisciplinare și pe utilizareatehnologiei digitale în procesul educațional.

Una dintre activitățile apreciate de elevi a fost realizarea podcasturilor educaționale, prin intermediul cărora copiii au avut posibilitatea să își exprime ideile într-un mod creativ și atractiv. Acestea au reprezentat o metodă modernă de învățare, prin care elevii au transmisinformații despre protecția mediului și despre importanța oceanelor și a mărilor. Temele abordate au fost diverse:poluarea cu plastic, protejarea Mării Negre, viața animalelor marine, reciclarea, schimbările climatice, microplasticul și efectele sale asupra mediului.

În cadrul podcasturilor, elevii nu doar au prezentat informații, ci au interpretat și diferite roluri, ceea ce a transformat activitatea într-o experiență educativă și creativă. Copiii au jucat roluri de: jurnaliști, cercetători marini, pescari, activiști de mediu, animale marine, reporteri sau prezentatori radio. Elevii și-au dezvoltat expresivitatea, imaginația și capacitatea de comunicare. Activitatea a contribuit și la reducerea emoțiilor legate de vorbitul în public.





Etapele realizării podcasturilor:

1. Alegerea temei Elevii au selectat teme legate de protecția mediului și de ecosistemele marine.

2. Documentarea Copiii au căutat informații în cărți, articole, imagini și materiale video.

3. Redactarea scenariului Elevii au creat dialoguri și texte informative, adaptate rolurilor interpretate.

4. Distribuirea rolurilor Fiecare elev a primit un rol în cadrul podcastului, în funcție depreferințe și abilități.

5. Înregistrarea audio-video Înregistrările au fost realizate folosind telefoane mobile.

6. Editarea podcastului Materialele audio/video au fost editate cu aplicații accesibile precum Audacity sau CapCut, Canva.

7. Prezentarea finală

Podcasturile au fost prezentate colegilor, părinților sau publicate pe platforme educaționale.



Activitățile desfășurate în cadrul proiectului SEA TALES au avut un impact pozitiv asupra elevilor. Realizarea podcasturilor și interpretarea rolurilor au contribuit la dezvoltarea comunicării orale, îmbunătățirea dicției și a vocabularului, stimularea creativității, dezvoltarea competențelor digitale, creșterea încrederii în sine, dezvoltarea spiritului de echipă,

conștientizarea problemelor de mediu.

Elevii au fost mult mai implicați în procesul de învățare, deoarece au avut posibilitatea să participe activ și să învețe prin joc și colaborare.

Introducerea curriculumului SEA TALES în învățământul primar contribuie la modernizarea activității didactice și la formarea unor elevi responsabili și implicați în protejarea mediului. Activitățile interdisciplinare și metodele interactive utilizate în cadrul proiectului stimulează învățarea activă și dezvoltarea competențelor necesare în societatea contemporană.

Activitățile din cadrul proiectului au demonstrat că și elevii din ciclul primar pot deveni mesageri ai responsabilității ecologice atunci când sunt implicați în activități practice și relevante pentru experiența lor de viață. Prin vocea lor, copiii pot transmite mesaje importante despre protejarea mării și a naturii. Astfel, curriculumul SEA TALES și podcasturile educaționale reprezintă exemple de bune practici care contribuie la formarea unor elevi activi, creativi și responsabili, pregătiți să participe conștient la construirea unui viitor sustenabil.

Bibliografie:

1. https://www.sea-tales.eu/sea-teales-curriculum/
2. SEA TALES – Ocean Literacy through Role Play
3. Cucoș, Constantin, *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași, 2014.
4. Cerghit, Ioan, *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2006.
5. Joița, Elena, *Instruirea constructivistă – o alternativă. Fundamente. Strategii*, Editura Arves, Craiova, 2006.
6. UNESCO, *Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives*, Paris, 2012.
7. Comisia Europeană, *GreenComp – Cadrul european al competențelor pentru sustenabilitate*, Bruxelles, 2022.

MANAGEMENT EDUCAȚIONAL ȘI INOVARE DIDACTICĂ PRIN PROIECTE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

P.î.p. Laura-Larisa Danilov
Școala Gimnazială Nr. 1 Amzacea

În contextul transformărilor rapide ale societății contemporane, școala nu mai poate fi privită exclusiv ca un spațiu destinat transmiterii de informații. Instituția școlară modernă devine o organizație flexibilă, capabilă să se adapteze permanent schimbărilor sociale, culturale și tehnologice. În acest cadru se conturează conceptul de „școală care învață", o instituție orientată spre dezvoltare continuă, reflecție, colaborare și inovare educațională.

Un rol important în acest proces îl au proiectele educaționale, care contribuie atât la modernizarea managementului școlar, cât și la optimizarea procesului de predare-învățare-evaluare. Prin participarea la astfel de inițiative, școala își extinde orizonturile educaționale, dezvoltă parteneriate și creează contexte autentice de formare pentru elevi și profesori.

Proiectele educaționale – premise ale dezvoltării instituționale

Participarea la proiecte educaționale oferă instituțiilor de învățământ posibilitatea de a intra în contact cu modele moderne de organizare și practici eficiente implementate în alte contexte educaționale. Programele naționale facilitează schimbul de experiență și dezvoltarea profesională continuă a cadrelor didactice.

Prin implicarea în astfel de proiecte, școala își consolidează cultura organizațională și își dezvoltă capacitatea de adaptare la noile cerințe educaționale. Totodată, cadrele didactice dobândesc competențe de management, comunicare, colaborare și utilizare a tehnologiilor digitale, elemente esențiale pentru eficientizarea activității educaționale.

Impactul proiectelor asupra managementului școlar

Proiectele educaționale influențează semnificativ managementul instituției școlare. Implementarea acestora presupune elaborarea unor strategii clare, stabilirea obiectivelor, gestionarea resurselor și monitorizarea rezultatelor. În acest mod, managementul școlar devine mai dinamic, mai participativ și mai orientat spre performanță.

Directorii și echipele de proiect sunt provocați să adopte forme moderne de leadership educațional, bazate pe colaborare și responsabilitate comună. În același timp, proiectele

contribuie la dezvoltarea parteneriatului dintre școală, familie și comunitate, consolidând relațiile instituționale și spiritul de echipă.

Un alt aspect relevant îl reprezintă modernizarea infrastructurii educaționale. Prin finanțările obținute, multe unități școlare au acces la tehnologii digitale, platforme interactive și materiale didactice moderne. Aceste resurse contribuie la crearea unui mediu educațional atractiv și adaptat nevoilor actuale ale elevilor.

Componentă practică – Aplicarea strategiilor manageriale în cadrul proiectului PNRASS la Școala Gimnazială Nr. 1 Amzacea

Participarea Școlii Gimnaziale Nr. 1 Amzacea la proiectul național PNRASS a oferit conducerii instituției oportunitatea de a aplica și consolida strategii moderne de leadership educațional. Proiectul a funcționat ca un cadru real de învățare managerială, în care procesele de planificare, coordonare și monitorizare au fost optimizate prin folosirea a cinci 5 pași:

1. Leadership participativ și guvernanță colaborativă prin introducerea de mecanisme de consultare periodică cu personalul didactic și partenerii educaționali, analize de nevoi, grupuri de lucru și întâlniri cu comunitatea locală. Acest model a crescut implicarea personalului în deciziile strategice și a consolidat cultura colaborativă a instituției.

2. Planificare strategică și managementul resurselor - au profesionalizat procesele manageriale și au crescut capacitatea instituției de a anticipa și gestiona schimbarea; conducerea școlii a aplicat instrumente moderne de management: diagnoză instituțională, definirea obiectivelor operaționale, alocarea eficientă a resurselor și monitorizarea etapizată a progresului.

3. Dezvoltarea competențelor manageriale prin formare aplicată a facilitat participarea la formări privind leadership-ul educațional, managementul schimbării și utilizarea instrumentelor digitale de coordonare a directorului și a echipei de proiect. Cunoștințele dobândite au fost integrate imediat în activitățile proiectului, generând un proces autentic de învățare instituțională.

4. Monitorizare, evaluare și feedback sistemic prin implementarea unor proceduri moderne de monitorizare: rapoarte de progres, analize de impact și feedback structurat din partea profesorilor și elevilor. Aceste instrumente au sprijinit ajustarea rapidă a activităților și au consolidat cultura evaluării continue la nivel managerial.

5. Dezvoltarea parteneriatelor și comunicării instituționale pentru a întări relațiile cu autoritățile locale, comunitatea și organizațiile partenere. Comunicarea transparentă și colaborarea constantă au crescut vizibilitatea școlii și încrederea comunității în direcția strategică a instituției.

Transformarea procesului de predare-învățare-evaluare a făcut ca impactul proiectelor să se reflecte în mod direct asupra activității didactice, profesorii fiind încurajați să utilizeze metode moderne și interactive, centrate pe elev și pe dezvoltarea competențelor-cheie. Învățarea prin proiect, colaborarea în echipă, investigația, utilizarea aplicațiilor digitale și abordările interdisciplinare au devenit practici tot mai frecvente în școală. Activitățile desfășurate în cadrul proiectelor au stimulat creativitatea, gândirea critică, autonomia și capacitatea de rezolvare a problemelor.

Provocări și perspective

Deși beneficiile proiectelor educaționale sunt evidente, implementarea acestora a întâmpinat anumite dificultăți. Lipsa timpului, birocrația, insuficienta pregătire în managementul proiectelor sau rezistența la schimbare au limitat, la început, eficiența activităților desfășurate. În unele situații, dificultățile administrative și financiare au redus posibilitatea valorificării pe termen lung a rezultatelor obținute.

Pentru ca impactul proiectelor să fie sustenabil, a fost și este necesară implicarea întregii comunități școlare și integrarea rezultatelor în activitatea curentă a instituției. De asemenea, formarea continuă a cadrelor didactice și susținerea managerială reprezintă condiții esențiale pentru dezvoltarea unei școli capabile să învețe și să se reinventeze permanent.

Concluzii

Proiectele reprezintă un factor important în transformarea școlii într-o organizație care învață, contribuind la dezvoltarea managementului educațional, la modernizarea procesului instructiv-educativ și la formarea unor elevi adaptați cerințelor societății actuale.

O școală implicată activ în proiecte educaționale devine mai inovatoare, mai deschisă colaborării și mai capabilă să răspundă provocărilor viitorului. Într-o societate aflată într-o continuă schimbare, capacitatea școlii de a învăța, de a coopera și de a se adapta reprezintă una dintre cele mai importante condiții ale succesului educațional.

Bibliografie

1. Cerghit, I. (2008). *Sisteme de instruire alternative și complementare*. Iași: Editura Polirom.

2. Cucoș, C. (coord.) (2014). *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*. Iași: Editura Polirom.

3. Iucu, R. (2000). *Managementul clasei de elevi*. Iași: Editura Polirom.

4. Joița, E. (2000). *Management educațional*. Iași: Editura Polirom.

5. Miclea, M. (2004). *Educația și managementul schimbării*. Cluj-Napoca: Editura ASCR.

6. Ministerul Educației (2022). *Ghidul Managerului Școlar – Managementul proiectelor educaționale*. București.

7. Ministerul Educației (2023). *PNRASS – Documente de implementare și monitorizare*. București.

8. Păun, E. (1999). *Școala – o abordare sociopedagogică*. Iași: Editura Polirom.

9. Vlăsceanu, L. (2002). *Organizații și comportament organizațional*. Iași: Editura Polirom.

MORE THAN A TRIP – CUM AM ADUS CALITATEA MOBILITĂȚILOR ERASMUS+ ȘI eTWINNING ÎN SALA DE CLASĂ

Prof. Iuliana Marcoșanu
Școala Gimnazială Nr.37 Constanța

Participarea mea, ca director al Școlii Gimnaziale nr. 37 Constanța, la seminarul Erasmus+ TCA2608 „Quality in Group Mobility – eTwinning can help you!", desfășurat la Tromsø, Norvegia (14–17 aprilie 2026), a fost mai mult decât o experiență formativă intensă: a fost un moment de cotitură în felul în care înțeleg proiectele educaționale, calitatea mobilităților și rolul colaborării online în construcția învățării autentice.

Motto-ul evenimentului, „More than a trip!", a devenit, pas cu pas, ideea centrală a schimbării pe care mi-am propus să o conduc în școală: să trecem de la mobilități ca „excursii" la mobilități ca „procese de învățare" clar planificate, monitorizate și valorificate în mod nemijlocit în practica de la clasă.

Seminarul organizat de Agenția Națională din Norvegia în parteneriat cu ANPCDEFP România, a reunit participanți din 13 țări europene și a creat un context intens de lucru în echipe mixte. Încă din prima zi, structura sesiunilor a transmis un mesaj limpede: calitatea în mobilitățile de grup nu apare accidental, ci se proiectează de la primul pas. Am lucrat pe parcursul a 4 zile cu o metodologie ce îmbina momente plenare cu ateliere aplicate, într-un balans atent între teorie, exemple concrete și exerciții de simulare. Tema recurentă a fost integrarea eTwinning și a platformei European School Education Platform (ESEP) în toate etapele proiectelor: de la definirea obiectivelor, la derularea activităților colaborative și până la evaluarea produselor și a progresului competențial.

În echipa mea — formată din cadre didactice din Norvegia, Italia, Portugalia, Grecia și România — am pornit de la o provocare comună: cum transformăm o mobilitate de grup într o secvență coerentă de învățare, în care elevii să fie co-autori, nu doar participanți. Exercițiul „From challenge to choice" ne-a invitat să cartografiem factorii de calitate ai unei mobilități: relevanța curriculară, claritatea rezultatelor de învățare, rolurile elevilor, etica și siguranța, planul de monitorizare, instrumentele digitale, diseminarea și sustenabilitatea. Fiecare criteriu a devenit un reper de proiectare, iar discuțiile din echipă au produs un set de micro-decizii practice: ce putem face concret, în următoarele 30–90 de zile, pentru a ancora

aceste criterii în clasele noastre?

Un element-cheie a fost conceptul de blended mobility — combinația firească între activitățile față în față și colaborarea online. Dacă până acum asociam „mobilitatea" mai ales cu plecarea într-un alt context european, seminarul a mutat accentul pe „călătoria de învățare" a elevului: pregătirea culturală și tematică înainte de plecare (pre-mobility), activitățile aplicate în timpul întâlnirilor fizice, apoi reflecția, analiza datelor și co-crearea de produse după revenire (post-mobility). Eroarea frecventă, pe care am recunoscut-o și în proiectele noastre anterioare, era să tratăm fazele pre și post drept „anexe". Am înțeles că, de fapt, acolo se joacă mare parte din învățare: în pregătirea bună și în valorificarea riguroasă.

În a doua zi, un atelier dedicat eTwinning ne-a purtat prin arhitectura pedagogică a colaborării online: obiective clare, sarcini împărțite echitabil între școli, calendar realist, instrumente de co-creare (editori colaborativi, panouri interactive, spații securizate de lucru) și, mai ales, criterii transparente de evaluare. Ni s-a cerut să nu începem cu „activități interesante", ci cu „dovezi de învățare" așteptate: ce va ști să facă elevul la final și ce produs va ilustra acest progres? Această inversare a ordinii — de la rezultate la activități — mi-a clarificat de ce unele proiecte par atractive, dar lasă puține urme educaționale măsurabile.

Am tradus rapid această înțelegere într-un plan de acțiune pentru școală. Am propus trei linii de transfer în practica de la clasă:

Prima linie: proiectarea didactică orientată spre rezultate de învățare și produse autentice. Începând cu semestrul următor, fiecare proiect eTwinning pilot va porni de la un set succint de rezultate (de exemplu, „elevul redactează un ghid bilingv al orașului natal pentru public internațional, integrând convenții de prezentare și surse verificate") și de la un produs clar (ghid digital interactiv). Fiecare produs va fi însoțit de o rubrică simplă, dar riguroasă, cu criterii legate de conținut, calitatea colaborării, utilizarea surselor și impactul public. Am decis ca aceste rubrici să fie publice pentru elevi încă de la început — o lecție repetată la seminar: transparența criteriilor crește calitatea participării.

A doua linie: colaborarea internațională ca rutină, nu ca excepție. Folosind TwinSpace și instrumente comune (de tip documente partajate, panouri digitale, videoconferințe scurte), vom integra în unitățile de învățare „ferestre internaționale" de 20–30 de minute la două săptămâni, în care echipe mixte de elevi își prezintă drafturile, cer și oferă feedback. Această disciplină a iterației — mică, frecventă, cu amprente clare ale progresului — este o condiție de calitate pe care am văzut-o modelată în ateliere. Calitatea, ne-au repetat formatorii, nu apare la final, ci se „dozează" pe parcurs prin feedback util și sarcini bine calibrate.

A treia linie: micro-blended mobility. Pentru fiecare proiect, vom defini un scurt parcurs în

trei pași: pre (încălzire culturală, acord comun asupra criteriilor, împărțirea sarcinilor), during (o activitate practică cu date reale — de pildă, măsurători de microclimat, interviuri locale, documentare foto) și post (sinteză, validare încrucișată a surselor, publicare și reflecție). Această micro-structură se poate derula chiar și fără deplasări fizice, dar o pregătește coerent pe cea fizică atunci când apare. Când elevii știu ce caută și cum vor valorifica ce găsesc, mobilitatea devine parte organică a unei învățări ancorate.

Concret, am schițat trei exemple de proiecte adaptabile disciplinar, pornind de la ideile discutate în echipele internaționale.

· Limbi moderne: „My city, your city". Elevii creează, în echipe mixte, un ghid bilingv al orașelor lor, negociind structura, stilul și selecția conținuturilor. Pre: colecție de micro-povești locale și vocabular tematic. During: tururi ghidate scurte, filmate cu telefonul, pe trasee convenite. Post: ghid digital interactiv, cu feedback inter-școli și rubrică comună de evaluare.

· Științe: „Microclimate watch". Clase din două țări măsoară temperaturi/umiditate în zone urbane/zone verzi, interpretează datele și publică hărți interactive. Pre: protocol comun de măsurare și etică a datelor. During: colectare sincronizată în ferestre orare alese. Post: analiză comparativă și recomandări de micro-intervenții la nivel de școală.

· Educație civică/istorie: „Shared Heritage Stories". Elevii documentează obiective de patrimoniu local, punând accent pe narațiuni personale. Pre: atelier despre surse și bias cultural. During: interviuri cu membri ai comunității. Post: expoziție virtuală curată cu explicații bilingve și referințe.

Din experiențele împărtășite la Tromsø, am învățat să folosim portofoliul digital nu ca „dosar de poze", ci ca jurnal de progres: fiecare elev lasă, după fiecare „sprint" de proiect, o notă scurtă de reflecție ghidată (ce am învățat, ce pot îmbunătăți, ce feedback am primit și cum îl voi integra).

Impactul anticipat l-am gândit pe trei niveluri. La nivelul elevilor, mizăm pe creșterea motivației intrinseci, pe dezvoltarea competențelor digitale și lingvistice, dar și pe abilități transversale — colaborare, gestionarea timpului, gândire critică. La nivelul cadrelor didactice, transferul se traduce prin adoptarea mai consecventă a învățării prin proiecte, prin planificări ancorate în rezultate și prin utilizarea consecventă a eTwinning/ESEP pentru transparență și coerență. La nivel instituțional, ne propunem să includem mobilitățile combinate în PDI, să consolidăm parteneriatele europene și să creștem vizibilitatea externă prin produse publice de calitate.

În plan operațional, am pregătit o „cale scurtă" de implementare. În primele două luni,

organizăm un atelier intern pentru colegi, în care parcurgem împreună grila de calitate și testăm, pe un caz real, planificarea inversă: de la produsul așteptat la activități. În următoarele 3-6 luni, pilotăm 2-3 proiecte eTwinning în ciclul gimnazial, cu calendare clare, rubrici comune și întâlniri scurte, bilunare, ale echipelor. În a doua jumătate a anului, extindem inițiativa la nivel de arie curriculară, adăugăm sesiuni de diseminare pentru comunitate și integrăm resursele rezultate în biblioteca digitală a școlii și în CDI. Ne propunem să păstrăm un nucleu de mentori interni — profesori cu apetitul și disponibilitatea de a ghida echipe — și să rotim, anual, responsabilitățile, pentru a cultiva reziliență organizațională. Ea nu este perfecțiune, este consecvență în deciziile mici." Am adus această propoziție înapoi la Constanța ca pe un fir roșu. Dacă vom reuși să fim consecvenți — în a începe cu rezultatele, în a programa micro-întâlniri internaționale, în a cere și oferi feedback folositor, în a evalua onest și vizibil — atunci mobilitățile noastre vor fi, într-adevăr, mai mult decât niște călătorii. Vor deveni experiențe formative, conectate organic la sala de clasă, care cresc elevi capabili, curioși și europeni.

Bibliografie

1. Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Ghiduri și resurse Erasmus+ pentru educația școlară. https://www.erasmusplus.ro
2. European Commission. European School Education Platform (ESEP) — eTwinning. https://school-education.ec.europa.eu
3. European Commission. Erasmus+ Programme Guide (ediția curentă). https://erasmusplus.ec.europa.eu
4. eTwinning Central Support Service. Quality in eTwinning projects — criteria and examples. https://school-education.ec.europa.eu/etwinning
5. Fullan, M., & Quinn, J. Coherence: The Right Drivers in Action for Schools, Districts, and Systems. Corwin, 2016.
6. Hattie, J. Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement. Routledge, 2009.
7. PBLWorks (Buck Institute for Education). Gold Standard PBL: Essential Project Design Elements. https://www.pblworks.org
8. European Framework for the Digital Competence of Educators (DigCompEdu). Joint Research Centre, European Commission, 2017. https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcompedu_en

PROIECTELE EUROPENE – VECTOR DE INOVARE ȘI DEZVOLTARE PROFESIONALĂ ÎN LICEUL TEORETIC „NICOLAE BĂLCESCU” MEDGIDIA

Prof. Elena Nechita

Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” Medgidia

În contextul educației europene contemporane, calitatea predării este strâns legată de formarea continuă a cadrelor didactice și de capacitatea acestora de a integra practici moderneîn activitatea de la clasă. În Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” Medgidia, proiectele europene Erasmus+ au devenit un pilon al dezvoltării profesionale, oferind profesorilor oportunități de perfecționare, schimb de bune practici și acces la metode inovatoare. Mobilitățile derulate în cadrul proiectelor europene au generat schimbări vizibile în practica didactică și în cultura organizațională a școlii.

Participarea la proiecte europene a avut un impact direct asupra competențelor profesionale ale cadrelor didactice de la Liceul Teoretic **„**Nicolae Bălcescu” Medgidia, în acordcu standardele pentru profesia didactică. Cadrele didactice ale liceului au participat la cursuri de formare de înalt nivel, desfășurate în țări europene precum Italia, Franța, Portugalia, Spania. Tematicile abordate au vizat domenii esențiale pentru educația modernă:

· integrarea inteligenței artificiale în predare (*AI and the 6Cs for Future Ready Teaching, AI-Based Assessment and Evaluation, Integrating AI in the Classroom with Critical Thinking*);

· leadership educațional în era digitală (*AI for School Leadership*); · strategii creative pentru predarea limbilor modern (*Creative Strategies for Language Teachers: Make it Easy, Make it Real*);

· activități outdoor pentru starea de bine (*Wellbeing in Nature*);

· abordări STEAM și realizarea de proiecte 3D (*From STEM to STEAM Education: A New Learning Approach, Make Your 3D Printer)*

· colaborare și învățare colaborativă (*Learning Through Collaboration and Cooperation*)

· folosirea platformelor educative (*There Is an App for That! Exploring the Best Apps for Teaching and Student Learning)*

Mobilitățile de tip job-shadowing desfășurate la Istituto d'Istruzione Superiore Statale

„Federico Meneghini", Edolo, Italia și la Bel Orme – Lycée Technologique et Professionnel, Bordeaux, Franța, au oferit profesorilor oportunitatea de a observa managementul clasei în contexte internaționale, utilizarea tehnologiei în activități practice, organizarea atelierelor și laboratoarelor, colaborarea profesor–elev în proiecte aplicate.

Mobilitățile de formare, job-shadowing-ul și cursurile internaționale au permis cadrelor didactice să își îmbunătățească:

- competențele pedagogice, prin expunerea la metode inovatoare precum învățarea bazată pe proiecte, învățarea colaborativă sau evaluarea formative; - competențele digitale, esențiale în contextul educației moderne; - competențele interculturale, care contribuie la o mai bună gestionare a diversității din clasă;
- competențele lingvistice, facilitând accesul la resurse internaționale și colaborări transnaționale.

Profesorii care au participat la astfel de proiecte au revenit în școală cu o perspectivă mai largă asupra educației și cu o atitudine deschisă spre schimbare, ceea ce a influențat pozitiv calitatea predării. Au propus cursuri opționale ca nouă disciplină, inovatoare, atractive și relevante pentru realitatea contemporană: *Soft Skills pentru o carieră de succes, Rolul tehnologiei și al IA în biologie, Robotică, Comunicare in italiano, Cultură și civilizație spaniolă.*

Cadrele didactice au diversificat oferta de activitășiextrașcolare si extracurriculare : club de robotică, club de creație literară în limba engleză, învățarea prin proiecte : participarea la competiții de robotică precum First Tech Challenge, participarea la programul internațional Genius Olympiad cu proiecte STEM, proiecte de codare și de educație antreprenorială,cu calificare la faza finală în anii școlari 2025-2026, 2024-2025 si 2023-2024, derularea proiectului județean Gardienii Planetei, premii naționale la concursul Made for europe.

Impactul proiectelor europene nu s-a limitat la nivelul profesorului, ci s-a extins la nivel instituțional, Liceul Teoretic **„**Nicolae Bălcesu" Medgidia dezvoltând o cultură a colaborării, atât internă, cât și internațională, o viziune strategică modernă, orientată spre inovare și dezvoltare continua, capacitatea de a implementa proiecte complexe, ceea ce a dus la profesionalizarea managementului educațional. Avem parteneriate educaționale cu instituții școlare din Franta, Germania, Italia, Belgia, Spania si Turcia care au derulat în unitatea noastră proiecte de mobilitate pe termen scurt în cadrul programului Erasmus+ Educație școlară sau proiecte de schimb de elevi. De asemenea am derulat activități de job-shadowing pentru cadre didactice din Franta sau Belgia.

Participarea la proiecte a stimulat creșterea prestigiului instituției, atragerea de noi

parteneriate și consolidarea unei identități europene în rândul elevilor și profesorilor. Pe lângă proiectele Erasmus+, am derulat și proiecte europene care au inclus componente de achiziție de echipamente, dezvoltare de materiale didactice sau modernizare a spațiilor de învățare: ”Dotarea cu laboratoare inteligente a Liceului Teoretic „Nicolae Bălcescu Medgidia” (PNRR). Astfel, școala beneficiază de laboratoare moderne, echipamente IT, platforme educaționale, ghiduri metodologice și resurse digitale. Aceste resurse contribuie direct la creșterea calității predării, oferind profesorilor instrumente moderne și elevilor oportunități de învățare adaptate nevoilor actuale.

Efectele stagiilor de formare la nivel european lor se reflectă în mod direct asupra elevilor. Aceștia beneficiază de lecții mai atractive și interactive, activități interdisciplinare, oportunități de mobilitate și schimburi internaționale, dezvoltarea competențelor-cheieeuropene (gândire critică, comunicare, colaborare, competențe digitale). Elevii au devenit mai motivați, mai implicați și mai pregătiți pentru provocările societății contemporane. Absenteismul a scăzut, motivația pentru învățare a crescut, procentul de promovare a examenului de bacalaureat s-a situat în fiecare an cu mult peste media națională, iat traseul educațional al elevilor a continuat în proporție de aproape 90 % la universitate.

Putem concluziona așadar că proiectele europene reprezintă un pilon esențial înmodernizarea educației și în creșterea calității predării. Ele oferă profesorilor oportunități reale de dezvoltare profesională, introduc metode pedagogice inovatoare, modernizează resursele educaționale și contribuie la formarea unei culturi instituționale deschise și colaborative. Impactul lor este vizibil atât în activitatea didactică, cât și în rezultatele elevilor, consolidând direcția europeană a unității noastre de învățământ.

Bibliografie

1. Comisia Europeană. *Erasmus+ Programme Guide*. Bruxelles, 2023. 2. European Commission. *Teachers and School Leaders in Schools as Learning Organisations,* Luxembourg, 2020.

3. Iucu, R. *Formarea cadrelor didactice în context european*. Editura Polirom, Iași, 2019.

4. OECD. *Innovating Education and Educating for Innovation*. Paris, 2016.

5. Vlăsceanu, L. *Politici educaționale europene*. Editura Universității din București, 2021.

PROIECT EDUCAȚIONAL INTERNAȚIONAL – BENEFICII PENTRU ELEVI ȘI PROFESORI

Prof. Adriana Pătrașcu
Școala Gimnazială „Tudor Arghezi”, Năvodari

Proiectele educaționale, naționale și internaționale reprezintă instrumente esențiale pentru dezvoltarea instituțională, profesională și curriculară. Participarea școlilor la programe precum Erasmus+, PNRAS, programe STEM sau parteneriate strategice contribuie la modernizarea managementului educațional și la îmbunătățirea calității actului didactic. Aceste proiecte facilitează accesul la resurse, formare, schimb de bune practici și inovare pedagogică, generând un impact direct asupra elevilor, profesorilor și comunității.

I. Competențe și colaborare în proiectul „Vorbește-mi pe limba mea!”

Înainte de participarea la cursuri internaționale, sunt coordonator de proiect educațional, înscris în oferta CAEJ a IȘJ Constanța de câțiva ani. Proiectul educațional „Vorbește-mi pe limba mea!” are un impact profund asupra managementului și predării. El e structurat pe trei secțiuni : creație plastică, creație literară și interpretare de cântece, recitare de poezii, scenete în diferite limbi (română, engleză, franceză, italiană, rusă) pentru cele trei cicluri de învățământ: primar, gimnazial, liceu. Proiectul transformă școala într-un spațiu al dialogului, al respectului și al diversității, dovedindu-și eficiența prin modernizarea atât a modului în care profesorii predau, cât și a modului în care elevii învață. Spectacolul de recitare – poezii, cântece, monologuri – devine cadrul ideal pentru ca elevii să își exerseze abilitățile de comunicare, să își gestioneze emoțiile și să își dezvolte competențele transversale.

Elevii se regăsesc în situații concrete , învață prin experiență și proiectul îi ajută să-și dezvolte competențe transversale esențiale, oferindu-le experiențe autentice, cu impact real asupra vieții lor.

Competențele de comunicare în diverse limbi se conturează firesc în cadrul proiectului, atunci când elevii lucrează cu texte, cântece și momente artistice în mai multe limbi.

Competențele sociale și civice sunt dezvoltate prin faptul că spectacolul îi învață pe elevi să coopereze, să negocieze roluri, să respecte opiniile colegilor și să se comporte adecvat într-un context public. Sunt nevoiți să îl respecte pe celălalt și timpul de prezentare impus.

Chiar și cu prezentatorii a fost nevoie de ascultare, negociere, toleranță a unora față de ceilalți, respect reciproc pentru a se bucura la final de aprecierea tuturor.

Pregătirea unui moment artistic presupune disciplină, organizare și autoevaluare, iar competențele de învățare și autoreglare (savoir-apprendre) se dezvoltă natural prin asumarea responsabilității personale, reflecția asupra propriului progres și capacitatea elevului de a-și gestiona emoțiile, timpul și strategiile de lucru. Și competențele interculturale (*savoir-comprendre*) se dezvoltă firesc în cadrul spectacolului, acolo unde elevii intră în contact cu texte, limbi și tradiții diferite. Recitarea unei poezii în limba maternă a unui elev aduce în fața colegilor o parte din identitatea sa culturală, într-un mod simplu și emoționant. Prezentarea semnificației culturale a unui cântec include tradiții și valori, iar observațiile asupra modului în care cultura influențează expresivitatea îi ajută pe elevi să înțeleagă diversitatea și să o privească drept o bogăție, nu o diferență. În cadrul proiectului, elevii își dezvoltă competențele cognitive și gândirea critică prin activități care îi provoacă să analizeze, să compare și să ia decizii argumentate. Ei nu se limitează la a interpreta un text, ci caută sensuri, nuanțe și modalități personale de exprimare artistică. Astfel, alături de profesor, compararea a două poezii și alegerea celei care se potrivește cel mai bine temei proiectului devine un exercițiu de analiză și selecție conștientă. Adaptarea unui monolog pentru un anumit public îi ajută să înțeleagă importanța intenției și a mesajului transmis. Iar interpretarea mesajelor nonverbale dintr-un text artistic le dezvoltă sensibilitatea, atenția la detalii și capacitatea de a citi dincolo de cuvinte. Prin aceste activități, elevii învață să gândească mai profund, să argumenteze cu încredere și să își exprime ideile într-un mod personal și autentic.

Competențele digitale sunt și ele prezente la elevii participanți la secțiunea a II-a a proiectului „Vorbește-mi pe limba mea!”, deoarece aceștia au de redactat, pe o anumită temă, o creație literară în versuri sau proză, în format digital, cu reguli clare. Tehnologia este integrată în pregătirea și promovarea proiectului.

Prin promovarea comunicării autentice, proiectul contribuie la formarea unor elevi empatici, responsabili și deschiși către lume, dar și a unor profesori mai bine pregătiți pentru provocările educației actuale. Proiectul „Vorbește-mi pe limba mea!” răspunde acestei nevoi prin activități care pun în centru limbajul, identitatea, expresivitatea și dialogul.

Proiectul determină profesorii să adopte metode centrate pe elev, precum: învățarea prin cooperare, activități expresive și artistice, dialogul ghidat, învățarea multisenzorială. Spectacolul devine o metodă de predare alternativă, care transformă lecția într-un spațiu de creativitate și participare activă. Se creează un climat educațional pozitiv, în care fiecare elev este valorizat, sprijinit, încurajat să se exprime liber, anxietatea performanței luând locul

prieteniei, empatiei și încurajării reciproce. Profesorul devine astfel facilitator, ghid și partener de dialog al elevului.

Proiectul implică adesea profesori din diverse arii curriculare, care reușesc să colaboreze minunat între ei, să facă schimb de bune practici, să consolideze coeziunea în echipa educațională.

II. Educație incluzivă: experiență Europass, Florența

Participarea la cursul Successful Strategies for Teaching Students with Special Needs in Every Classroom, organizat de Europass Teacher Academy, Florența, Italia, în cadrul proiectului Erasmus+ 2023-1-RO01-KA121-SCH-000130061, mi-a oferit oportunitatea de a explora metode moderne, incluzive și eficiente de lucru cu elevii cu nevoi speciale. Mobilitatea a facilitat schimbul de bune practici între profesori din Italia, România, Germania, Letonia și Polonia, punând accent pe dezvoltarea competențelor sociale, emoționale și culturale ale elevilor.

Cadrelor implicate li s-a oferit șansa de a coopera cu profesori din alte țări, cu mai multă sau mai puțină experiență în incluziune, în lucrul cu elevii cu nevoi speciale și au avut posibilitatea de a-și lărgi orizontul cultural și științific prin varietatea strategiilor propuse și a lucrului în echipă. Toate aceste activități s-au desfășurat într-o atmosferă de armonie, de dorința de a învăța unii de la ceilalți. S-au construit relații și în afara mediului școlar, s-a încurajat cooperarea interculturală și s-au îmbunătățit abilitățile de comunicare în limba engleză.

În urma acestui proiect, am realizat că noi lucram, din instinct, cu acești elevi cu multă empatie, că făceam deja activități simple și eficiente care îi ajutau pe elevi să își recunoască emoțiile și să își regleze comportamentul, dar, în același timp, am venit cu achiziții noi. Participarea la proiectul Erasmus dedicat lucrului cu elevii cu CES mi-a oferit ocazia de a aduce în clasă metode moderne și eficiente de sprijin emoțional, cognitiv și social. Am introdus semaforul emoțiilor ca instrument rapid de identificare a stării elevilor, facilitând autoreglarea și prevenirea momentelor de criză. De asemenea, am amenajat colțul emoțiilor, un spațiu sigur în care elevii se pot retrage pentru câteva minute pentru a se liniști, a respira și a-și recăpăta echilibrul.

„Semaforul emoțiilor” le oferă ocazia de a-și exprima starea prin cartonașe colorate, facilitând comunicarea emoțională și prevenind situațiile tensionate. De asemenea, **„**pauza senzorială ghidată**”**, cu exerciții scurte de respirație, întindere sau presiune pe palme, contribuie la reducerea anxietății și la creșterea concentrării. „Colțul emoțiilor” devine un spațiu sigur în

care elevii se pot retrage pentru a se liniști, a respira și a-și recăpăta echilibrul înainte de a reveni la activitate. Totodată, „Jurnalul recunoștinței" îi ajută să observe lucrurile pozitive din viața lor, contribuind la creșterea stimei de sine și la formarea unei perspective optimiste. Pe lângă acestea, am adus în clasă activități de cooperare, jocuri de comunicare și strategii vizuale adaptate, învățate în cadrul cursurilor europene. Toate aceste elemente au contribuit la crearea unui mediu mai incluziv, mai predictibil și mai prietenos pentru elevii cu CES, dar și la o relație mai bună între elevi și profesori. Prin aceste activități, elevii își dezvoltă competențele sociale, emoționale și autonomia personală.

Toate aceste proiecte educaționale, internaționale, europene aduc un plus de valoare în lucrul cu elevii, contribuind atât la îmbunătățirea metodelor de predare, cât și la modernizarea managementului școlii.

Bibliografie

1. Programul Erasmus+ KA121 SCH „Educația școlară", cod proiect 2022-1RO01-KA121-SCH-000054408, cursul „Successful Strategies for Teaching Students with Special Needs in Every Classroom", Europass Teacher Academy, Florența, Italia, 2024
2. **Comisia Europeană – Erasmus+ Programme Guide** - https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/erasmus-programme-guide.
3. https://education.ec.europa.eu/focus-topics/improving-quality/key-competences
4. https://www.edu.ro/sites/default/files/_fi%C8%99iere/Minister/2023/preuniversitar_root/Curriculum/profil_absolvent_consultare/1.Profilul_absolventului_Nota_de_prezentare.pdf

DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR DE COMUNICARE ÎN LIMBA ENGLEZĂ PRIN PROIECTE ETWINNING

Prof. Ionela-Mihaela Popa
Școala Gimnazială Nr. 29 „Mihai Viteazul", Constanța

În ultimele decenii, educația europeană a cunoscut o transformare profundă, orientându-se de la transmiterea tradițională de informații către formarea competențelor necesare integrării sociale și profesionale într-o societate globalizată și digitalizată. În acest context, proiectele internaționale educaționale, precum cele dezvoltate prin platforma eTwinning sau Erasmus+, au devenit instrumente esențiale pentru dezvoltarea competențelor generale și a învățării autentice.

Conform Recomandării Consiliului Uniunii Europene privind competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții (2018), școala trebuie să contribuie la formarea unor cetățeni activi, capabili să comunice eficient, să colaboreze, să utilizeze tehnologia în mod responsabil și să se adapteze schimbărilor sociale și profesionale. În acest sens, proiectele internaționale oferă un cadru educațional complex, bazat pe colaborare, interdisciplinaritate și învățare experiențială.

Participarea Școlii Gimnaziale Nr. 29 „Mihai Viteazul" Constanța la proiectele eTwinning a reprezentat o oportunitate importantă de internaționalizare a educației și de modernizare a procesului instructiv-educativ. În ultimii ani, elevii și profesorii au fost implicați în mai multe proiecte internaționale, precum „Small Steps, Big Goals", „Waves of Change", „HealthyCoast, Sustainable Coast", „Code4you Project", „eTwinning Promoting the 2024 Paris Olympic Games", „Cultural Diversity Moves Europe" etc.

Participarea elevilor și profesorilor la proiectul eTwinning *Small Steps, Big Goals* a avut un impact semnificativ asupra modului în care competențele dobândite în cadrul activităților colaborative internaționale au fost transferate și integrate în practica didactică de la orele de limba engleză. Proiectul a oferit contexte autentice de comunicare și colaborare, facilitând dezvoltarea competențelor lingvistice, digitale, sociale și interculturale prin utilizarea unor metode moderne de învățare bazate pe proiecte.

Un prim exemplu concret îl reprezintă activitatea de realizare a prezentărilor digitale cu aplicația Voki. În cadrul proiectului, elevii și-au creat avataruri și s-au prezentat în limba engleză, vorbind despre obiectivele și dorințele lor. Această activitate a fost transferată ulterior

la clasă în lecțiile dedicate temelor „Introducing myself”, „Future plans” sau„Mygoals”. Elevii



au realizat prezentări similare pentru diferite unități de învățare, folosind structuri lingvistice specifice timpului viitor și exprimării opiniilor. Activitatea a contribuit la dezvoltarea competențelor de speaking și la creșterea încrederii în utilizarea limbii engleze. https://smallstepsbiggoals22.wordpress.com/students-introductions/

Un alt exemplu relevant este activitatea de realizare a *Story Book*-ului colaborativ în aplicația StoryJumper: “The BigRace”(https://www.storyjumper.com/book/read/150218901/2022-2023-eTWINNING-PROJECT-SMALL-STEPS-BIG-GOALS-THE-BIG-RACE). Elevii au lucrat în echipe internaționale pentru a continua firul narativ al unei povești, fiecare grup adăugând o nouă secvență. Pentru realizarea produsului final, elevii au negociat idei, au redactat texte și au ilustrat povestea. Experiența a fost transferată la clasă prin activități de creative writing și collaborative storytelling. În cadrul orelor de engleză, elevii au creat propriile povești digitale pornind de la imagini sau teme date, utilizând structuri narative și vocabular specific. Astfel, competențele de scriere creativă și colaborare dezvoltate în proiect au fost valorificate direct în activitatea curriculară.

De asemenea, transferul achizițiilor din proiectul *Small Steps, Big Goals* s-a realizat și prin activitatea „WordArts of Feelings”, în cadrul căreia elevii au utilizat aplicația WordArt pentru a exprima emoțiile și sentimentele asociate atingerii obiectivelor personale. Activitatea a avut rolul de a-i ajuta pe elevi să își verbalizeze emoțiile în limba engleză și să își dezvolte vocabularul emoțional prin reprezentări vizuale creative. Elevii au creat nori de cuvinte folosind termeni precum *happy, proud, motivated, excited, confident, determined,* iar ulterior



profesorii au integrat aceste produse în postere și prezentări colaborative realizate în Canva.

Mai mult decât atât, activitatea *Rap Challenge* a avut un impact important asupra dezvoltării competențelor de comunicare și pronunție. Elevii au scris versuri pentru colegii din alte țări și au interpretat melodii realizate de alte echipe utilizând aplicația Autorap. Activitatea a fost adaptată ulterior la clasă prin exerciții de

creare de rime, poezii și cântece în limba engleză pentru consolidarea vocabularului și a pronunției. Elevii au devenit mai motivați și mai implicați în activitățile orale, iar utilizarea muzicii a redus anxietateacomunicării într-o limbă străină. *(https://smallstepsbiggoals22.wordpress.com/rap-book-of the-project/)*



Activitatea „Mixed Teams" a contribuit semnificativ la dezvoltarea competențelor socialeși interculturale. Elevii din România, Turcia și Franța au colaborat pentru realizarea unor sarcini comune, precum prezentarea unor preparate tradiționale sau realizarea unor jocuri interactive. În urma acestei experiențe, la clasă au fost introduse mai frecvent activități de pair work și group work, în care elevii au învățat să își împartă responsabilitățile, să negocieze și să colaboreze pentru realizarea unui produs comun. (https://smallstepsbiggoals22.wordpress.com/mixed-teams/)

Un alt exemplu important îl constituie utilizarea jocurilor interactive și a aplicațiilordigitale precum Kahoot sau Lyricstraining. În proiect, elevii au participat la jocuri online și activități karaoke pentru consolidarea competențelor lingvistice. Aceste metode aufost ulterior transferate în activitatea didactică zilnică pentru verificarea vocabularului, dezvoltarealistening-ului și creșterea motivației elevilor. Lecțiile au devenit mai interactive și mai apropiate de interesele elevilor. (https://smallstepsbiggoals22.wordpress.com/interactive-game-2/.)

Transferul achizițiilor s-a realizat și în ceea ce privește dezvoltarea autonomiei și a competențelor de organizare. În cadrul proiectului, elevii și-au planificat activitățile, au respectat termene-limită și au lucrat colaborativ pentru realizarea produselor finale. Aceste competențe au fost ulterior utilizate în proiectele și sarcinile de lucru de la clasă, unde elevii au devenit mai responsabili și mai independenți în procesul de învățare. (https://smallstepsbiggoals22.wordpress.com/january-to-do-list/)

Toate aceste exemple demonstrează faptul că proiectele eTwinning nu reprezintă doar activități extracurriculare, ci adevărate contexte de formare care influențează direct practica didactică și contribuie la transformarea orei de limba engleză într-un spațiu modern, colaborativ și centrat pe elev.

Bibliografie:

1. Consiliul Uniunii Europene. (2018). *Recomandarea Consiliului din 22 mai 2018 privindcompetențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* (2018/C 189/01). Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, C189, 1–13.
2. eTwinning Project: *Small Steps, Big Goals* (TwinSpace). https://school-education.ec.europa.eu/ro/etwinning/projects/small-steps-big-goals/twinspace·
3. WordPress Project Blog – Small Steps, Big Goals. https://smallstepsbiggoals22.wordpress.com/

IMPACTUL PROIECTULUI ETWINNING „VOYAGES EXTRAORDINAIRES EN EUROPE" ASUPRA MANAGEMENTULU PREDĂRII ȘI TRANSFERULUI ACHIZIȚIILOR ÎN PRACTICA DE LA CLASĂ

Prof. Ileana–Monica Radu

Liceul Tehnologic de Electrotehnică și Telecomunicații, Constanța

Educația modernă pune accent tot mai mult pe formarea de competențe și pe implicarea activă a elevilor în procesul educațional. Formarea prin proiecte reprezintă o metodă eficientă de dezvoltare a abilităților transversale, iar transferul achizițiilor dobândite în cadrul acestor proiecte în practica de zi cu zi de la clasă devine esențial pentru consolidarea învățării.

Proiectele internaționale educaționale constituie un instrument important în transformarea practicilor didactice și manageriale, deoarece facilitează schimbul de experiență, învățarea colaborativă și integrarea competențelor-cheie în activitatea de predare.

Lucrarea de față își propune să evidențieze impactul proiectului eTwinning „Voyages extraordinaires en Europe" asupra managementului procesului de predare-învățare. Totodată, lucrarea urmărește modul în care achizițiile dobândite prin participarea la proiecte educaționale pot fi transferate în practica de la clasă, contribuind la dezvoltarea unei școli care învață.

Proiectul eTwinning „Voyages extraordinaires en Europe" s-a desfășurat în parteneriat cu liceul „Rita Levi Montalcini" din Ferrara - Italia și a implicat elevi de clasa a IX-a din cadrul ambelor licee (15-17 ani), licee tehnologice – limba franceză L2. Elevii au fost implicați într-un demers complex de explorare culturală și geografică a Europei, având oportunitatea de a comunica în limba franceză cu parteneri din alte țări, de a cerceta informații relevante și de a le valorifica într-un produs final digital. Astfel, achizițiile realizate nu s-au limitat la acumularea

de cunoștințe, ci au vizat dezvoltarea unor competențe durabile.

Tema proiectului a avut în vedere descoperirea regiunilor europene prin activități colaborative, utilizând limba franceză și instrumente digitale moderne. Scopul proiectului a fost dezvoltarea competențelor de comunicare, colaborare și utilizare a tehnologiei, prin realizarea unei hărți interactive a regiunii în care trăiesc elevii participanți. Activitatea s-a desfășurat pe parcursul a trei luni și a inclus: prezentări ale școlilor partenere (realizarea de clipuri video); trei întâlniri online între elevi, în care aceștia au prezentat stadiul lucrărilor până la acel moment și au discutat liber pe teme de interes comun; realizarea de materiale multimedia; documentarea asupra regiunii locale. Elevii au utilizat aplicații digitale, precum Canva – pentru realizarea prezentărilor, Padlet – pentru harta interactivă, Google Meet și TwinSpace – pentru comunicare internațională.

Obiectivele principale_ale proiectului au fost: dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor; îmbunătățirea comunicării într-o limbă străină; dezvoltarea competențelor interculturale; stimularea învățării prin colaborare; valorificarea patrimoniului local și regional; creșterea motivației pentru învățare. Prin participarea la activitățile proiectului, elevii au avut posibilitatea să învețe într-un mod practic și interactiv, depășind limitele învățării tradiționale.

Produsul final_al proiectului a constat în realizarea unei hărți interactive a regiunii în care trăiesc elevii participanți. Harta include: istorie și geografie locală, obiective turistice, tradiții locale, monumente istorice, informații despre gastronomie, fotografii.

Elevii fiecărei școli, organizați în echipe de câte patru, au căutat informații online, au făcut fotografii și au colaborat pentru organizarea informațiilor și realizarea materialelor multimedia. Toate informațiile au fost redactate în limba franceză. La final, informațiile au fost corelate și s-a realizat harta online în Padlet: https://padlet.com/dordeaandrei21/judetul-constanta-3nj0aeblxp018ycx . Aceste activități au stimulat creativitatea, responsabilitatea și implicarea elevilor în procesul de învățare.

Participarea la proiectul „Voyages extraordinaires en Europe” a avut un impact semnificativ asupra managementului predării și asupra practicilor didactice. Activitățile proiectului au favorizat trecerea de la predarea tradițională la învățarea activă, centrată pe elev. Profesorul a avut rol de facilitator și coordonator, iar elevii au devenit participanți activi în procesul educațional, fiind implicați în selectarea informațiilor, organizarea sarcinilor, realizarea produselor digitale, prezentarea rezultatelor.

Proiectul a demonstrat importanța utilizării instrumentelor digitale în activitatea didactică și a contribuit la dezvoltarea autonomiei și a responsabilității elevilor. Profesorii au integrat aplicații interactive care au făcut lecțiile mai atractive și mai eficiente.

Transferul acestor practici în activitatea de la clasă a dus la: creșterea interesului elevilor; participare activă la lecții; dezvoltarea competențelor digitale; îmbunătățirea colaborării între elevi. Proiectul a integrat conținuturi din mai multe discipline: limba franceză, geografie, TIC, educație civică, cultură și civilizație europeană. Această abordare interdisciplinară a permis elevilor să realizeze conexiuni între diferite domenii și să înțeleagă utilitatea practică a cunoștințelor dobândite.

Participarea la proiect a contribuit la dezvoltarea competențelor-cheie prevăzute în profilul absolventului: competențe digitale; competențe de comunicare; competențe sociale și civice; competențe interculturale; spirit de inițiativă; competențe de colaborare. Elevii au învățat să lucreze în echipă, să respecte opiniile celorlalți și să comunice într-un context internațional autentic.

Activitățile internaționale au crescut motivația elevilor, deoarece aceștia au avut oportunitatea să comunice cu colegi din alte țări și să realizeze produse concrete. Elevii care manifestau dificultăți în exprimarea orală au devenit mai implicați atunci când au avut de realizat prezentări pentru partenerii italieni. Contextul autentic de comunicare a contribuit la reducerea anxietății și la creșterea încrederii în sine.

Platforma eTwinning oferă cadrelor didactice și elevilor posibilitatea de a participa la proiecte internaționale care contribuie la dezvoltarea competențelor digitale, lingvistice și interculturale. În cadrul unui liceu tehnologic, astfel de proiecte devin resurse valoroase pentru creșterea motivației elevilor și pentru modernizarea managementului predării.

Participarea la proiectul eTwinning a generat numeroase *beneficii* precum: dezvoltarea competențelor digitale, creșterea motivației elevilor, îmbunătățirea comunicării într-o limbă străină, promovarea colaborării internaționale, modernizarea practicilor didactice; dezvoltarea imaginii școlii, dar și *dificultăți*: diferențe de nivel lingvistic, gestionarea timpului, acces inegal la tehnologie, coordonarea activităților internaționale. Cu toate acestea, dificultățile au fost depășite prin colaborare și adaptare permanentă.

Proiectele internaționale reprezintă oportunități valoroase pentru dezvoltarea unei școli care învață. Proiectul eTwinning „Voyages extraordinaires en Europe” a demonstrat că învățarea prin colaborare și utilizarea tehnologiei pot transforma managementul predării și pot contribui la dezvoltarea competențelor necesare elevilor secolului XXI.

Bibliografie:

1. Bocoș, Mușata, „Instruirea interactivă”, Editura Polirom, Iași, 2013.
2. Iucu, Romiță, „Managementul și gestiunea clasei de elevi”, Editura Polirom, Iași, 2006.
3. Oprea, Crenguța-Lăcrămioara, „Strategii didactice interactive”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2009.

4. Pânișoară, Ion-Ovidiu, „Comunicarea eficientă”, Editura Polirom, Iași, 2015.
5. Platforma eTwinning Europe – https://www.etwinning.net: documente și resurse educaționale utilizate în cadrul proiectului eTwinning „Voyages extraordinaires en Europe”.

MITURILE CAPĂTĂ O NOUĂ ÎNFĂȚIȘARE

Prof. Atena Roată
Liceul Tehnologic de Electrotehnică și Telecomunicații, Constanța
Prof. Meriem Bectaș
Liceul Tehnologic de Electrotehnică și Telecomunicații, Constanța

Prezenta lucrare analizează modul în care participarea cadrelor didactice la proiecte eTwinning generează achiziții profesionale transferabile în practica curentă de predare. Pornind de la proiectul *«Les mythes font peau neuve»,* un proiect interdisciplinar care invită elevii să exploreze felul în care miturile antice și arhetipurile universale continuă să trăiască în forme moderne, referatul urmărește traseul competențelor dobândite în cadrul colaborării internaționale către activitățile de zi cu zi de la clasă.

I. Contextul eTwinning și formarea continuă

eTwinning este cea mai mare comunitate de cadre didactice din Europa, oferind platforme de colaborare, resurse pedagogice și oportunități de formare profesională în mediu virtual. Prin proiectele desfășurate pe această platformă, profesorii nu dobândesc doar noi instrumente digitale, ci și o perspectivă nouă asupra predării centrate pe elev, a muncii în echipă și a abordărilor interdisciplinare.

Proiectul *«Les mythes font peau neuve»* (*Miturile capătă o nouă înfățișare*) s-a născut din dorința de a conecta patrimoniul mitologic antic cu realitățile culturale contemporane. Prin activități ludice și interdisciplinare, elevii au analizat, creat și împărtășit conținuturi, dezvoltând totodată competențe sociale și colaborative esențiale pentru formarea lor ca cetățeni activi ai Europei.

II. Proiectul eTwinning «Les mythes font peau neuve» – prezentare generală

2.1. Titlu și descriere

Titlul proiectului – *Les mythes font peau neuve* – este o adaptare a expresiei franceze *«faire peau neuve»* (a se reînnoi, a-și schimba pielea), sugerând ideea că miturile antice nu mor, ci se transformă și reapare în culturi și forme moderne.

Proiectul invită elevii să exploreze modul în care miturile antice și arhetipurile universale continuă să trăiască astăzi, luând forme noi în literatură, film, artă vizuală și viața cotidiană. Prin activitățile desfășurate, elevii au fost ghidați să înțeleagă, să imagineze și să reinventeze miturile, plasând experiențele personale în dialogul cu marile narațiuni ale

umanității.

2.2. Obiective pedagogice

• identificarea structurilor mitice de bază și a arhetipurilor universale (eroul călător, femeia magiciană, căutarea obiectului miraculos etc.);

• analiza comparativă a miturilor antice cu reinterpretările moderne (film, roman grafic, muzică, publicitate);

• producerea de texte creative și multimedia inspirate din mitologie;

• dezvoltarea competențelor de comunicare în limba franceză printr-un context autentic și motivant;

• stimularea colaborării internaționale și a dialogului intercultural între elevi din țări diferite.

2.3. Relevanța studiului de caz local – Legenda Tomisului și mitul argonauților

Contextul geografic al proiectului este deosebit de prielnic: Constanța (antica Tomis) este o cetate a cărei fundare este legată, conform tradiției, de expediția argonauților. Povestea orașului, prezentată elevilor din clasa a XII-a A prin intermediul materialelor create (inclusiv prezentarea «Orașul cu legende misterioase»), ilustrează perfect ideea proiectului: miturile nu sunt îngropate în trecut, ci pulsează vii în substratul cultural al locului pe care îl locuim.

Conform legendei, cetatea Tomis s-ar fi ridicat pe mormântul lui Absyrtus, fratele Medeei, tăiat în bucăți de Iason pentru a opri urmărirea regelui Aietes. Dincolo de sângeroasa poveste, legenda valorizează teme universal umane: sacrificiul, puterea și bogăția simbolizate de Lâna de Aur, figura eroului călător care înfruntă necunoscutul.

Marea Neagră – numită în antichitate Pontos Axeinos (Marea Neospitalieră) – devine în cadrul proiectului un simbol al aventurii și al explorării, un spațiu de frontieră între lumea cunoscută și cea misterioasă. Prin această conexiune locală, elevii înțeleg că mitologia nu este un subiect abstract, ci că locuiesc, la propriu, pe un tărâm mitologic.

III. Achizițiile dobândite în cadrul proiectului

3.1. Competențe didactice transferabile

Participarea la proiectul eTwinning a reprezentat pentru cadrul didactic o experiență de formare autentică, în sensul că achizițiile s-au produs prin acțiune, nu prin receptare pasivă. Principalele achiziții identificate sunt:

• utilizarea platformelor digitale colaborative (TwinSpace, Padlet, Canva, Google Workspace) în scopuri pedagogice;

• proiectarea activităților de tip project-based learning cu ancorare în curriculum formal;
• integrarea abordării interdisciplinare (limbă și literatură franceză, istorie, arte vizuale, cultură și civilizație);
• construirea de secvențe didactice centrate pe gândirea critică și creativitate;
• evaluarea autentică a produselor elevilor prin grile de apreciere adaptate.

3.2. Competențe relaționale și interculturale

Proiectul a facilitat construirea unor relații profesionale cu colegi din alte sisteme de educație europene, expunând cadrul didactic la modele pedagogice diferite. Lucrul în echipă internațională a consolidat:

• capacitatea de negociere și planificare colaborativă la distanță;
• comunicarea profesională în limba franceză;
• flexibilitatea didactică – adaptarea activităților la ritmul și nivelul claselor partenere;
• empatia interculturală – înțelegerea diferențelor de context educațional și cultural.

IV. Transferul achizițiilor în practica de la clasă

4.1. De la proiect la lecție: mecanismele transferului

Transferul de achiziții reprezintă procesul prin care cunoștințele, abilitățile și atitudinile dobândite într-un context (proiectul eTwinning) sunt aplicate în contexte noi (orele de la clasă). Literatura de specialitate identifică mai mulți factori care condiționează eficiența acestui transfer:

• Similitudinea de structură dintre contextul formativ și cel de aplicare
• Gradul de înțelegere profundă (nu superficială) a achizițiilor
• Motivația intrinsecă a cadrului didactic de a experimenta și inova
• Sprijinul instituțional și atmosfera de deschidere față de noutăți pedagogice

4.2. Exemple concrete de transfer identificate

a) Secvența despre mitologia locală și conexiunea cu arhetipurile universale

Materialele create de elevi în cadrul proiectului – inclusiv prezentarea *«Orașul cu legende misterioase»* – au fost integrate ca resurse didactice în orele de studiu al literaturii franceze. Elevii au realizat paralele între mitul Medeei prezent în tragedia lui Euripide (studiată la ora de franceză) și versiunea localizată – Medeea la Tomis –, identificând structuri narative comune și variații culturale.

b) Introducerea metodei webquest în orele de limbă franceză

Experiența navigării documentate pe TwinSpace a inspirat cadrul didactic să introducă activități de tip webquest și cercetare digitală ghidată în orele obișnuite. Elevii au primit sarcini

de documentare online despre miturile reinterpretate în cultura pop francofonă (filme, benzi desenate, seriale), prezentând rezultatele în format multimodal.

c) Evaluarea prin produs creativ

Una dintre achizițiile majore ale proiectului a fost deprinderea de a evalua nu doar cunoștințe, ci și procese și produse. Acest model a fost transferat în evaluările semestriale, unde elevii au putut opta pentru realizarea unui text creativ care reinventează un mit antic (eseu literar, schiță dramatică, scenariu de film scurt) în locul testului clasic.

4.3. Impactul asupra motivației elevilor

Un indicator indirect, dar semnificativ, al reușitei transferului este creșterea motivației elevilor pentru studiul limbii franceze și al culturii francofonă. Conectarea conținuturilor la realitatea locală (legenda Tomisului, Marea Neagră ca spațiu mitologic) și la cultura populară contemporană (reinterpretări cinematografice ale miturilor) a creat punți de sens pentru elevi, transformând studiul dintr-o obligație școlară într-o explorare personală autentică.

V. Dificultăți și limite ale transferului

Orice proces de transfer pedagogic se confruntă cu constrângeri obiective. În cazul de față, au fost identificate:

• presiunea programei analitice și a examenelor naționale, care limitează spațiul pentru abordări creative și proiecte extinse;

• decalajul de resurse digitale între contextul proiectului eTwinning și realitatea clasei (acces inegal la dispozitive și internet);

• dificultatea de a menține intensitatea motivațională a elevilor pe termen lung, în afara stimulării externe a colaborării internaționale;

• lipsa unui cadru instituțional formal de recunoaștere și valorificare a experiențelor eTwinning în planificarea școlară.

VI. Recomandări pentru optimizarea transferului

Pe baza analizei proiectului și a practicilor observate, pot fi formulate următoarele recomandări:

• documentarea sistematică a achizițiilor din proiect sub forma unui portofoliu didactic personal, cu secvențe transferabile identificate explicit;

• includerea proiectelor eTwinning în planificarea anuală a unității de învățare, nu ca activitate adăugată, ci ca vector al curriculum-ului;

• partajarea materialelor și a bunelor practici în cadrul comisiei metodice, stimulând transferul la nivel instituțional;

• implicarea direcțiunii în recunoașterea formală a participării la eTwinning ca formare continuă acreditată ;

• crearea de comunități de practică locale între profesorii care au participat la proiecte internaționale.

VII. Cadrul etic, nétiquette și securitate cibernetică în proiect

7.1. Principii de nétiquette și protecția imaginii elevilor

Un element esențial al proiectului, coordonat de prof. Sonia Souaï, îl constituie respectarea drepturilor fiecărui participant. Proiectul a instituit ca prioritate absolută respectul față de drepturile și imaginea fiecărui elev. Toate fotografiile, videoclipurile și textele utilizate sunt corect menționate cu sursele lor.

Pentru activitățile ce presupuneau ieșiri sau fotografieri, au fost obținute autorizații parentale, astfel încât imaginile elevilor să poată fi distribuite în deplină siguranță. Aceste măsuri reflectă angajamentul proiectului față de respectarea drepturilor tuturor participanților și față de o utilizare responsabilă și etică a tuturor conținuturilor create.

La nivelul practicii de la clasă, acest cadru etic a fost transferat ca model de bune practici: elevii au înțeles că orice produs digital publicat implică responsabilitate față de ceilalți, indiferent de platformă sau context.

7.2. Tema 2026: Mituri și competențe pentru viață

Proiectul se înscrie în tema eTwinning 2026 – *Mythes et compétences pour la vie* (Mituri și competențe pentru viață) –, care propune o abordare transversală a mitologiei ca vehicul pentru dezvoltarea competențelor-cheie. Dimensiunile vizate sunt:

• competențe de literație – lectura și analiza textelor mitice, producerea de texte creative și argumentative;

• competențe matematice – structuri logice, proporții, simetrie în reprezentările artistice ale miturilor;

• competențe în științe – explorarea elementelor naturale (mare, foc, astronomie) în cosmogoniile antice;

• simț civic – identificarea valorilor și a normelor sociale reflectate în mituri, discuții despre dreptate, curaj, sacrificiu;

• competențe digitale – utilizarea instrumentelor digitale în mod responsabil și creativ.

7.3. Utilizarea critică și etică a inteligenței artificiale

O componentă inovatoare a proiectului o constituie inițierea elevilor în utilizarea critică și etică a inteligenței artificiale. Concret, activitățile au urmărit:

• utilizarea rațională și inteligentă a IA: identificarea derapajelor și manipulărilor posibile în

media și artă (analiză critică a deepfake-urilor, a IA generative de știri false etc.);

• inițierea elevilor în utilizarea critică și etică a inteligenței artificiale în domeniul media și al creației artistice;

• respectarea nétiquette-ului și a drepturilor de autor în mediul digital;

• sensibilizarea elevilor față de riscurile legate de securitatea cibernetică • Utilizarea instrumentelor digitale la modul judicios și responsabil.

Aceste obiective au fost transferate direct în practica de la clasă prin activități de analiză critică a surselor digitale și dezbateri despre responsabilitatea utilizatorilor în spațiul online – competențe esențiale pentru cetățenia digitală a elevilor.

VIII. Atelierele proiectului – activități și produse finale

8.1. Atelierul 1: Urmele mitologiei astăzi

Primul atelier – *Traces de la mythologie aujourd'hui* – pornește de la premisa că miturile antice continuă să existe și să influențeze imaginarul modern. Elevii au explorat prezența miturilor în 12 domenii ale vieții contemporane:

• pictura – reprezentări ale miturilor în arta vizuală clasică și modernă;

• sculptura – de la statuile antice la instalațiile contemporane inspirate din mitologie • Cinema și seriale – reinterpretări filmice ale eroilor și poveștilor mitice • Simboluri – embleme, steme, logo-uri cu origine mitologică;

• literatură și benzi desenate – de la tragediile grecești la romanul grafic contemporan • Sportul – mituri fondatoare ale jocurilor olimpice, nume de echipe, ritualuri • Jocuri video – personaje și narațiuni mitice în industria gaming;

• publicitate și design – valorificarea arhetipurilor mitice în branding;

• companii, comerț și mărci – nume de firme cu origine în mitologia greacă sau romană

• tehnologie – denumiri de produse și sisteme inspirate din mitologie;

• război și conflicte – operațiuni militare, arme și strategii cu nume mitologice

• catastrofe naturale – cicloane, vulcani, fenomene meteorologice și referințele lor mitice.

Prin această explorare amplă, elevii au conștientizat că mitologia structurează, adesea invizibil, limbajul, cultura și imaginarul contemporan.

8.2. Atelierul 2: Călătoria cuvintelor prin timp

Al doilea atelier – *Voyage des mots à travers le temps* – a vizat explorarea moștenirii mitologice în limbaj. Obiectivele activității au fost:

• identificarea supraviețuirilor culturale în limbă – reperarea expresiilor și cuvintelor provenite din mitologie

• înțelegerea evoluției expresiilor – conectarea originii unei expresii cu utilizarea ei actuală

• îmbogățirea vocabularului și a culturii generale – cunoașterea cuvintelor, a istoriei lor și a dimensiunii lor culturale

• dezvoltarea spiritului critic și analitic – compararea narațiunii mitice cu expresia modernă și reflecția asupra impactului său actual

Activitatea a generat un vocabular viu, descoperit de elevi prin propriile investigații lingvistice, consolidând competențele de limbă și interesul pentru mitologie ca sursă vie a culturii europene.

8.3. Produsul final colaborativ: e-dicționarul de supraviețuire

Produsul final al proiectului – elaborat colaborativ de toate echipele participante – este un ***e-dicționar complet de supraviețuire***, structurat în două părți complementare:

Partea I – Valorile, ordonate alfabetic (ca într-un dicționar propriu-zis), însoțite de reprezentările artistice și mediatice care promovează respectiva valoare civică. Elevii au identificat, pentru fiecare valoare, miturile antice care o ilustrează și echivalentele sale contemporane.

Partea a II-a – Derapajele posibile, sfaturi de comportament responsabil, resurse pentru verificarea informațiilor și un quiz interactiv pentru consolidarea achizițiilor. Această componentă îmbină educația pentru media, gândirea critică și cetățenia digitală.

Prin natura sa colaborativă și multilingvă, e-dicționarul reprezintă un produs autentic al formării prin proiect – un instrument didactic creat de elevi, pentru elevi, cu valoare de utilizare reală dincolo de spațiul clasei.

IX. Concluzii



Proiectul eTwinning *«Les mythes font peau neuve»* demonstrează cu claritate că formarea prin proiecte internaționale nu este un lux rezervat unor situații excepționale, ci o resursă pedagogică solidă, cu potențial real de transfer în practica de la clasă.

Miturile – de la Lâna de Aur și expediția argonauților la Medeea, la povestea de sânge și sacrificiu a cetății Tomis – nu sunt obiecte de muzeu. Ele sunt structuri vii ale imaginarului uman, iar a-i învăța pe elevi să le recunoască, să le analizeze și să le reinventeze înseamnă a le oferi unelte de gândire și de simțire pentru înțelegerea lumii lor.



Cadrul didactic care a parcurs această experiență de formare nu se întoarce la clasă cu același bagaj cu care a plecat. Se întoarce mai bogat – cu metode noi, cu o viziune mai largă, cu încredere că lecția nu trebuie să fie mereu aceeași.

Bibliografie:

1. Brătianu, Gheorghe I., *La Mer Noire* – des origines à la conquête ottomane, Acta Historica, München, 1969.

2. *** Comisia Europeană, Recomandarea privind competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții, 2018.

3. Păuleanu, Doina, *Peninsula Misterioasă. Incursiune în istoriile Constanței,* Editura Monitorul Oficial, 2019.

4. *** Platforma eTwinning – www.etwinning.net – resurse și ghiduri pedagogice.

STUDIUL LIMBII FRANCEZE PRIN PROIECTE: DE LA EXPERIENȚA INTERNAȚIONALĂ LA VALORIFICAREA INIȚIATIVELOR EXTRAȘCOLARE ÎN PRACTICA DIDACTICĂ

Prof. Oana-Alexandra Seceleanu

Școala Gimnazială Nr. 38 „Dimitrie Cantemir", Constanța

În contextul educației contemporane, caracterizată de dinamism și adaptabilitate, școala nu mai poate funcționa ca un spațiu izolat de realitate, ci ca o organizație care învață continuu. Proiectele educaționale, fie ele internaționale sau naționale, reprezintă instrumente esențiale pentru dezvoltarea managementului școlar și pentru modernizarea practicilor didactice. Transferul achizițiilor dobândite în cadrul acestor proiecte către activitatea de la clasă constituie o condiție fundamentală pentru creșterea calității educației.

Programele europene, precum Erasmus+, au avut un impact major asupra sistemelor educaționale. Studiile arată că milioane de participanți – elevi și cadre didactice – au beneficiat de mobilități educaționale, contribuind la dezvoltarea competențelor profesionale, interculturale și lingvistice. În plus, colaborarea dintre instituții din diferite țări stimulează inovarea pedagogică și schimbul de bune practici. Cadrele didactice implicate în astfel de proiecte dobândesc metode moderne de predare, centrate pe elev, pe învățarea prin descoperire și pe dezvoltarea competențelor cheie.

Totuși, accentul exclusiv pe proiectele internaționale poate conduce la ignorarea unei resurse la fel de valoroase: proiectele extrașcolare naționale, județene sau regionale. Acestea oferă oportunități de formare accesibile unui număr mai mare de profesori și elevi și permit adaptarea directă la specificul contextului educațional local. Spre deosebire de proiectele internaționale, care implică uneori constrângeri logistice sau financiare, proiectele locale facilitează participarea continuă și sustenabilă.

Un aspect esențial îl reprezintă transferul real al competențelor dobândite în cadrul proiectelor în activitatea didactică zilnică. Experiența proiectelor Erasmus arată că formarea profesorilor conduce la introducerea unor metode inovative, precum învățarea colaborativă, utilizarea tehnologiei sau abordările incluzive. Același tip de impact poate fi observat și în proiectele naționale, unde profesorii experimentează activități interdisciplinare, învățarea bazată pe proiecte și evaluarea autentică.

Proiectele extrașcolare au un rol deosebit în dezvoltarea competențelor transversale ale

elevilor: gândirea critică, creativitatea, comunicarea și lucrul în echipă. Participarea la concursuri, campanii educaționale sau proiecte comunitare contribuie la formarea unei atitudini active și responsabile. Mai mult, acestea creează contexte reale de învățare, în care elevii pot aplica cunoștințele dobândite la clasă.

Participarea la proiectele educaționale precum „Vorbește-mi pe limba mea!", „Jean Bart au bord de la mer" și „Festival de la Francophonie" reprezintă o oportunitate extraordinară pentru elevi de a ieși din tiparele programei școlare și de a descoperi frumusețea vie a limbii franceze. Aceste inițiative nu doar că stimulează creativitatea și spiritul ludic, dar construiesc și o punte culturală esențială, transformând învățarea într-o experiență multisenzorială prin teatru, literatură și interacțiune socială. Implicându-se în astfel de festivaluri și concursuri, elevii își dezvoltă încrederea în sine și competențele de comunicare într-un context autentic, legând prietenii bazate pe valori europene comune. În esență, aceste proiecte reușesc să demonstreze că limba franceză nu este doar o disciplină de studiu, ci o „limbă a inimii" și un pașaport cultural care deschide orizonturi profesionale și personale nelimitate.

Din perspectiva managementului educațional, implicarea în proiecte stimulează dezvoltarea instituțională. Școlile devin organizații deschise, orientate spre parteneriate și inovare. Managementul proiectelor presupune planificare strategică, colaborare și evaluare continuă, competențe care se reflectă ulterior în conducerea eficientă a procesului educațional.

Cu toate acestea, simpla participare la proiecte nu garantează schimbarea. Esențial este modul în care rezultatele sunt valorificate. Transferul achizițiilor presupune reflecție pedagogică, adaptare la nevoile elevilor și integrarea sistematică a noilor metode în curriculum. În absența acestui transfer, proiectele riscă să rămână experiențe izolate, fără impact pe termen lung.

În concluzie, atât proiectele Erasmus, cât și cele extrașcolare naționale sau regionale contribuie semnificativ la transformarea școlii într-o organizație care învață. Dacă programele internaționale aduc deschidere și inovare, proiectele locale asigură sustenabilitatea și aplicabilitatea directă. Echilibrul dintre aceste două dimensiuni, dublat de un transfer eficient al achizițiilor în practica de la clasă, reprezintă cheia unei educații moderne și relevante.

Bibliografie

1. European Commission, Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture, *Erasmus+ Higher Education Impact Study*, Publications Office of the European Union, 2019.
2. Erasmus+ Research, *Research with impact*.
3. Proiect Erasmus+ KA1 „Diferențele ne unesc!"

4. Proiect educaţional „Vorbește-mi pe limba mea!”
5. Proiect educaţional „Jean Bart, au bord de la mer!”

„COMORI SUB PAȘII NOȘTRI” – UN MODEL DE BUNE PRACTICI ÎN MANAGEMENTUL PROIECTELOR EDUCAȚIONALE INTERȘCOLARE

Prof. Marinica Târziu

Școala Gimnazială Nr. 30 „Gheorghe Țițeica” / Școala Gimnazială „Colibri” Constanța

În contextul educațional actual, dinamica formării continue a cadrelor didactice își dovedește valoarea atunci când achizițiile teoretice sunt transferate direct în activități practice la clasă, cu un impact real asupra elevilor. Prezenta lucrare reflectă transpunerea operațională a tehnicilor însușite în cadrul programului *„Vocile comunității – istoria orală ca resursă didactică în era digitală”* desfășurat în cadrul Universității Babeș-Bolyai-Cluj-Napoca, în structura unui proiect interșcolar inovator intitulat „*Comori sub pașii noștri: Istorie orală și patrimoniu local în colecția unui bunic*”. Inițiativa a reunit resursele metodice și umane de la două instituții de învățământ din municipiul Constanța: Școala Gimnazială Nr. 30 „Gheorghe Țițeica” și Școala Gimnazială „Colibri”, integrându-se în viziunea europeană de învățare activă propusă de programul Blue4EU.

Premisa de la care s-a pornit a fost aceea că un spațiu neconvențional, dar încărcat de istorie – respectiv un muzeu privat organizat cu pasiune în subsolul unei locuințe particulare – poate fi convertit dintr-un simplu loc de vizitat într-un veritabil laborator viu de cercetare. Coordonarea acestui demers a demonstrat importanța unui management deschis și flexibil, capabil să transforme cei 20 de elevi participanți din clasele a VII-a și a VIII-a în actori principali ai propriei învățări, oferindu-le instrumentele necesare pentru a descoperi, înțelege și prețui poveștile de viață ale comunității lor.

Din punct de vedere organizatoric, proiectul a fost structurat astfel încât să îmbine rigoarea științifică cu un stil de lucru prietenos și adaptat universului psihologic al elevilor de gimnaziu. Colecția investigată de copii a oferit un material documentar generos și divers: opere de artă, instrumente muzicale, mobilier de epocă, documente de familie și cărți vechi, alături de o valoroasă colecție de obiecte religioase în care s-a remarcat o icoană de patrimoniu familial, păstrată de generații.

Pentru aplicarea eficientă a metodei istoriei orale, elevii celor două școli partenere au fost organizați în echipe de lucru trans-școlare, asumându-și roluri specifice (documentariști, intervievatori, operatori tehnici și tehnoredactori). Această abordare a stimulat colaborarea și a

responsabilizat colectivul de elevi. Procesul de cercetare a fost structurat în patru etape metodologice clare:

- *Etapa documentării prealabile*: Consultarea unor repere bibliografice fundamentale privind istoria Dobrogei și specificul istoriei orale (apelând la lucrările semnate de Doina Păuleanu, Adrian Rădulescu sau Zoltán Rostás), cu scopul de a familiariza elevii cu contextul istoric.
- *Etapa proiectării instrumentelor de lucru*: Elaborarea ghidului de interviu. Elevii au fost îndrumați să formuleze întrebări deschise și calde, menite să încurajeze fluxul narativ și să stabilească o comunicare firească cu interlocutorul.
- *Etapa muncii de teren*: Realizarea efectivă a celor 10 interviuri audio-video bunicului colecționar (domnul Marin Ciolacu), precum și altor persoane direct implicate în activitate.
- *Etapa arhivării digitale*: Transcrierea fidelă a mărturiilor orale înregistrate, editarea preliminară a materialelor multimedia și organizarea acestora într-o bază de date digitală accesibilă, asigurând astfel salvarea memoriei locale.

Evaluarea calitativă a proiectului evidențiază transformări profunde în profilul educațional și personal al elevilor implicați:

a) Dimensiunea cognitivă și metodologică: Prin mutarea procesului didactic în subsolul-muzeu, elevii au experimentat trecerea de la istoria abstractă din manuale la o *istorie vie și palpabilă*. Construirea interviului i-a stimulat să asocieze marile evenimente istorice cu microistoria individuală. Analizând, de exemplu, icoana veche din colecție, elevii au înțeles că un obiect de cult nu reprezintă doar un simplu artefact, ci o oglindă a mentalităților unei epoci, a dramelor familiale depășite și a continuității spirituale a comunității.

b) Dimensiunea socio-emoțională și empatia intergenerațională: Într-o epocă marcată de digitalizare accelerată și comunicare fragmentată, proiectul a oferit un cadru autentic de dialog între generații. Principalul beneficiu uman a constat în cultivarea ascultării active și a respectului pentru vârsta a treia. Elevii au învățat să decodifice emoția din spatele cuvintelor și să prețuiască pauzele din discursul unui senior. Acest exercițiu a transformat percepția adolescenților: subsolul casei a încetat să mai fie un spațiu de depozitare, devenind o veritabilă arhivă a sufletului comunitar, unde fiecare amintire reprezintă o punte vie către prezent.

c) Dimensiunea tehnologică și spiritul de echipă: Un avantaj remarcabil l-a constituit utilizarea responsabilă a tehnologiei. Elevii au înțeles că smartphone-urile și tabletele pot deveni instrumente riguroase de salvare și protejare a culturii locale. Împărțirea sarcinilor în cadrul echipelor mixte a sudat colectivele celor două școli, cultivând un climat de sprijin reciproc. Realizarea produselor finite – interviurile transcrise, indexate și prelucrate video – le-a oferit elevilor satisfacția de a fi creatori de conținut cultural cu valoare socială reală.

d) Dimensiunea civică-asumarea valorilor: Interacțiunea directă cu patrimoniul local a contribuit la dezvoltarea conștiinței identitare a elevilor. Copiii au conștientizat importanța păstrării mărturiilor trecutului, asumându-și rolul de păstrători ai memoriei dobrogene. Astfel, proiectul a pus bazele unei cetățenii active, fundamentate pe respectul față de rădăcinile culturale locale.

Proiectul „*Comori sub pașii noștri*" reprezintă un model de bună practică, demonstrând cum un parteneriat neconvențional între școală și comunitate poate îmbogăți actul educațional. Sustenabilitatea inițiativei este asigurată prin integrarea rezultatelor obținute (arhiva digitală de interviuri și catalogul foto) ca materiale didactice auxiliare în cadrul orelor de istorie, religie sau educație socială. Din perspectivă managerială, succesul proiectului confirmă faptul că deschiderea școlii către resursele comunității crește semnificativ motivația pentru învățare a elevilor și oferă o finalitate practică, de înaltă utilitate.

Implementarea acestui proiect de istorie orală dovedește că o școală orientată spre viitor are curajul de a depăși granițele formale ale manualului, ancorând cunoașterea în experiența de viață a comunității. Pentru cei 20 de elevi, beneficiul major s-a tradus nu doar prin acumularea unor date istorice, ci prin interiorizarea unui set stabil de valori morale: empatia, toleranța, prietenia și responsabilitatea culturală. Demersul confirmă că sub pașii noștri se află adesea resurse educaționale inestimabile, care își așteaptă valorificarea prin rigoare metodică, deschidere pedagogică și sensibilitate umană.

Bibliografie

1. Păuleanu, Doina, *Constanța – Ghid turistic și istoric*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2003.
2. Rădulescu, Adrian; Bitoleanu, Ion, *Dobrogea de-a lungul veacurilor,* Editura Ex Ponto, Constanța, 1998.
3. Rostás, Zoltán, *Istorie orală. Teorie și practică*, Editura Tritonic, București, 2003.
4. Thompson, Paul, *The Voice of the Past: Oral History,* Oxford University Press, Oxford, 2000.

PUNȚI ÎNTRE GENERAȚII. TRANSPUNEREA ACHIZIȚIILOR METODICE ÎN RECUPERAREA ISTORIEI ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 7 „REMUS OPREANU”, CONSTANȚA

Prof. Tiberiu – Costel Târziu

Școala Gimnazială Nr. 7 „Remus Opreanu” Constanța

Succesul stagiilor de dezvoltare profesională a cadrelor didactice se validează în mod real atunci când ideile asimilate teoretic generează experiențe inovatoare direct la nivelul clasei de elevi. În contextul actual, marcat de o dinamică informațională accelerată, profesorul are misiunea de a propune strategii atractive care să dezvolte competențe de viață durabile. Lucrarea de față prezintă valorificarea la clasă a tehnicilor dobândite în cadrul cursului de specializare *„Vocile comunității – istoria orală ca resursă didactică în era digitală”*, prin proiectarea și desfășurarea proiectului de învățare activă *„Poveşti între generații: O incursiune de istorie orală a trecutului Școlii Gimnaziale Nr. 7 „Remus Opreanu”, Constanța”*. Desfășurat pe parcursul intervalului martie-mai în anul 2026, proiectul a implicat elevii clasei a VII-a D, deschizând o nouă perspectivă asupra modului în care identitatea propriei școli devine o resursă educațională activă.

Miza esențială a constat în utilizarea narațiunilor personale – a amintirilor și trăirilor foștilor profesori, directori și elevi din diverse perioade – ca material de studiu în cadrul istoriei orale. Tradiția nescrisă a Școlii Gimnaziale Nr. 7 reprezintă un patrimoniu imaterial fragil, dispersat în amintirile individuale ale celor care i-au marcat destinul. Managementul flexibil al acestui demers a permis transformarea lecției de istorie într-un spațiu deschis de analiză. Elevii au părăsit rolul de simpli spectatori ai textului scris din manual, preluând atribuțiile unor exploratori ai memoriei afective a școlii în care învață zilnic.

Pentru a asigura succesul științific fără a diminua plăcerea descoperirii, sarcinile de lucru au fost concepute fluid, fiind adaptate trăsăturilor de vârstă ale adolescenților. Elevii clasei a VII-a D au funcționat ca o veritabilă echipă de redacție monografică, acționând pe baza unor responsabilități specifice: căutători de arhivă, moderatori de dialog, tehnicieni multimedia și editori de text. Parcursul cercetării a urmat o succesiune de patru etape metodologice distincte:

-*Cercetarea documentară de arhivă*: Elevii au analizat documentele scrise și colecțiile fotografice păstrate în școală, schițând evoluția instituției în peisajul constănțean.

-*Configurarea ghidului tematic***:** Această etapă a solicitat sensibilitatea și creativitatea copiilor, care au clădit o serie de întrebări prietenoase destinate foștilor profesori. Întrebările au

explorat atmosfera orelor de altădată, relațiile umane, uniformele vremii și amintirile amuzante sau emoționante din curtea școlii.

-*Sesiunile de dialog intergenerațional:* Elevii au realizat interviurile înregistrate audio și video cu profesori pensionari și absolvenți din generații diferite. Întâlnirile au facilitat captarea stărilor emoționale și salvarea detaliilor ce nu apar în arhivele oficiale, fiind completate de scanarea fotografiilor vechi de familie oferite de invitați.

-*Prelucrarea și sistematizarea informației:* În faza finală, copiii au tehnoredactat mărturiile obținute, audiind cu atenție înregistrările și realizând o indexare pe teme de interes. Toate produsele multimedia au fost salvate într-o arhivă digitală modernă a școlii, dedicată prezervării memoriei organizaționale.

Rezultatele calitative colectate la finalul proiectului arată o maturizare vizibilă a grupului de elevi în plan școlar, social și uman. Prezentarea directă a acestor beneficii evidențiază patru arii mari de dezvoltare:

1. Maturizarea gândirii și înțelegerea procesului istoric: Prin mutarea accentului de la datele din manual la narațiunile vii ale bătrânilor dascăli, copiii au descoperit că istoria este o înșiruire de experiențe umane reale. Elevii au înțeles semnificația reformelor școlare din trecut prin prisma trăirilor subiective ale celor care le-au aplicat. O veche fotografie de clasă din anii '70 sau '80 a încetat să fie o simplă imagine prăfuită, devenind un document istoric purtător de sensuri legate de rigoare, mentalități și tradiții școlare.

2. Consolidarea inteligenței emoționale și cultivarea empatiei: Într-o perioadă în care comunicarea față în față între adolescenți și seniori este din ce în ce mai redusă, proiectul a oferit un prilej excelent de apropiere sufletească. Copiii au deprins respectul pentru trăirile celor mai în vârstă și au învățat să asculte cu atenție, sesizând nostalgia sau mândria din vocea dascălilor de altădată. Această interacțiune caldă a schimbat atitudinea elevilor: instituția școlară nu mai este privită doar ca un spațiu fizic, ci ca o comunitate spirituală de durată, clădită pe eforturile multor generații.

3. Abilități digitale funcționale și coeziune de grup: Un impact practic direct s-a manifestat prin schimbarea modului în care copiii folosesc tehnologia. Aceștia au realizat că dispozitivele mobile pot servi cercetării și salvării valorilor locale. Munca pe echipe în cadrul proiectului a stimulat solidaritatea, cooperarea și responsabilitatea colectivă, iar finalizarea arhivelor digitale le-a insuflat tinerilor încredere în capacitatea lor de a produce conținut cultural de relevanță publică.

4. Dezvoltarea spiritului civic și atașamentul față de școală: Descoperind realizările de prestigiu ale foștilor absolvenți și sacrificiile profesorilor, elevii clasei a VII-a D și-au întărit

sentimentul de mândrie și apartenență la comunitatea „Remus Opreanu”. Aceștia au înțeles că sunt continuatorii unei tradiții frumoase și că au datoria morală de a menține standardele de excelență ale școlii lor.

Proiectul transcende sfera unei activități școlare de moment, conturându-se ca un model de bune practici educaționale. Sustenabilitatea este asigurată prin utilizarea bazei de date digitale (interviuri video și texte transcrise) ca resurse didactice auxiliare la orele de istorie sau consiliere. Mărturiile adunate vor servi drept suport pentru lecțiile viitoare, oferind exemple de analiză critică a surselor.

În concluzie, recuperarea istoriei Școlii „Remus Opreanu” prin intermediul istoriei orale a dovedit profunde valențe pedagogice și umane. Pentru elevi, cel mai prețios beneficiu nu s-a rezumat la o simplă acumulare de date, ci s-a tradus prin șlefuirea unor caractere bazate pe empatie, colaborare și respect față de tradiție. Demersul confirmă că între generații se pot construi punți solide atunci când există curiozitate științifică și deschidere sufletească, dovedind că tezaurul unei școli rezidă în oamenii care i-au dat viață de-a lungul timpului.

BIBLIOGRAFIE:

1. ***, *De la Şcoala primară mixtă Anadalchioi, la Şcoala Gimnazială Nr.7 „Remus Opreanu”, Constanța,* în Revista Școlii Gimnaziale Nr.7 „Remus Opreanu”, Constanța, nr. 1, 1 Decembrie 2018, Gymnasium, p.10-11.
2. Iacob, Gheorghe, *Universitatea și societatea. Istoria învățământului românesc*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2007.
3. Păuleanu, Doina, *Constanța – Ghid turistic și istoric*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2003.
4. Rostás, Zoltán, *Istorie orală. Teorie și practică*, Editura Tritonic, București, 2003.
5. Thompson, Paul, *The Voice of the Past: Oral History*, Oxford University Press, Oxford, 2000.

PROFESORUL ÎN ERA DIGITALĂ: ÎNTRE LIVRESQ ȘI ERASMUS+

Prof. Mariana Urdeș

Școala Gimnazială „Tudor Arghezi”, Năvodari

Educația contemporană este marcată de transformări profunde generate de dezvoltarea tehnologiei digitale, ceea ce impune adaptarea permanentă a strategiilor didactice. În acest context, formarea continuă a cadrelor didactice și participarea la proiecte educaționale contribuie la crearea unui demers didactic modern, centrat pe elev și orientat spre dezvoltarea competențelor necesare în societatea actuală.

I. „Clasa viitorului-Pedagogie digitală ”-realizarea lecției în Livresq

Pentru mine, integrarea eficientă a tehnologiei în activitatea mea didactică de la Școala Gimnazială „Tudor Arghezi” a pornit de la o dorință clară de autoperfecționare. Am avut oportunitatea de a participa atât la cursul „Clasa viitorului – Pedagogie digitală”, cât și la atelierele de formare practică recomandate de EduApps. Un element central al acestor sesiuni practice de formare l-a constituit inițierea în utilizarea platformei LIVRESQ. Aceste ateliere au avut un pronunțat caracter aplicativ, oferind instrumentele metodologice necesare pentru a trece de la simpla utilizare a tehnologiei la o pedagogie digitală autentică, integrată cu succes în designul lecției. Această experiență de învățare mi-a oferit o nouă perspectivă asupra modului în care designul instrucțional se poate îmbina armonios cu tehnologia, transformând mediul tradițional de la clasă într-un spațiu interactiv, adaptat nativilor digitali. Rezultatul aplicat al competențelor dobândite în cadrul acestor stagii de pregătire s-a concretizat în proiectarea și implementarea unei lecții digitale interactive, publicată în biblioteca virtuală și accesibilă la adresa: https://library.livresq.com/details/69342d90507a550009c7e75e având tema: ***Mediana unui triunghi (recapitulare: mediana unui triunghi, centrul de greutate al unui triunghi și triunghiuri echivalente).***

Elaborarea lecției a presupus parcurgerea unor etape esențiale. Într-o primă fază, au fost stabilite competențele urmărite, în concordanță cu programa școlară. Ulterior, conținuturile au fost selectate și organizate într-o structură logică, care să faciliteze înțelegerea progresivă a informațiilor. Lecția a fost concepută pe secvențe didactice bine definite: captarea atenției, prezentarea conținuturilor, consolidarea și evaluarea. Integrarea elementelor multimedia– imagini, materiale video și aplicații interactive – a contribuit la crearea unui mediu de învățare atractiv și dinamic.

Un rol important l-au avut activitățile interactive, care au permis implicarea directă a elevilor și verificarea imediată a cunoștințelor. Prin utilizarea acestor instrumente, elevii au fost încurajați să participe activ și să învețe în ritm propriu, dezvoltându-și autonomia și competențele digitale.

Platforma Livresq oferă multiple avantaje în activitatea didactică, facilitând personalizarea conținuturilor, accesul la resurse variate și realizarea unor lecții interactive. Aceasta contribuie la creșterea motivației elevilor și la transformarea procesului de învățare într-unul atractiv și eficient.

În concluzie, implementarea la clasă a resurselor dezvoltate prin LIVRESQ confirmă faptul că pedagogia digitală, atunci când este fundamentată științific, optimizează semnificativ managementul timpului școlar și crește nivelul de implicare al elevilor. Personalizarea conținuturilor în raport cu particularitățile de vârstă și individuale ale colectivului de elevi transformă demersul didactic într-o experiență de învățare autentică, modernă și performantă.

II. Achiziții din formarea Erasmus+ și transferul în practica educațională

Participarea la cursul de formare „ICT in the Classroom: Innovative Tools to FacilitateStudents Learning, Collaboration and Creativity", desfășurat în Atena, în cadrul proiectului Erasmus+ KA121 SCH „Educația școlară", a reprezentat o oportunitate valoroasă de dezvoltare profesională.

Activitățile din cadrul cursului s-au bazat pe metode interactive, precum lucrul în grup și implicarea directă a participanților în sarcini practice. Aceste metode au favorizat colaborarea, schimbul de idei și dezvoltarea gândirii critice.

Un element de noutate l-a constituit utilizarea aplicației ***Trello***, prin intermediul căreia participanții au lucrat organizat, utilizând board-uri pentru gestionarea sarcinilor și prezentarea activităților în timp real. Această experiență a evidențiat importanța instrumentelor digitale în organizarea eficientă a activităților educaționale.

În cadrul formării au fost prezentate și utilizate numeroase resurse educaționale deschise. Pentru colaborare și organizare, platforme precum Trello, Padlet și Jamboard permit desfășurarea unor activități interactive și colaborative. Pentru evaluare și recapitulare, aplicații precum Quizizz, Kahoot, Bubbl.us, Storyjumper, Nearpod și Bookcreator oferă posibilitatea realizării unor activități atractive și variate.

De asemenea, instrumente precum Thinglink și Edupuzzle facilitează realizarea lecțiilor interactive, prin integrarea conținuturilor multimedia și a evaluării formative. Un rol important în cadrul cursului l-a avut metoda „flipped classroom", care valorifică timpul de la clasă pentru activități aplicative și colaborative.

Rezultatele participării la acest curs s-au concretizat în dezvoltarea competențelor digitale, pedagogice și manageriale, precum și în îmbunătățirea abilităților de comunicare și colaborare. În același timp, experiența a contribuit la îmbogățirea perspectivei culturale și profesionale.

Competențele dobândite au fost integrate în activitatea didactică, conducând la utilizarea unor metode moderne și la creșterea implicării elevilor în procesul de învățare. La nivel instituțional, experiența a fost diseminată în cadrul Consiliului Profesoral, contribuind la promovarea unor practici educaționale inovatoare.

Un exemplu concret de aplicare îl reprezintă utilizarea platformei Trello pentru organizarea activităților extrașcolare, ceea ce a permis o planificare eficientă și o mai bună coordonare a acestora. Participarea la mobilitățile Erasmus+ aduce beneficii semnificative, precum dezvoltarea competențelor profesionale, accesul la metode inovatoare și deschiderea către colaborări internaționale, contribuind astfel la creșterea calității educației.

Integrarea pedagogiei digitale și valorificarea experiențelor dobândite în cadrul programelor Erasmus+ contribuie la transformarea procesului educațional într-unul modern și eficient. Lecțiile interactive și utilizarea tehnologiei susțin implicarea elevilor și dezvoltarea competențelor necesare în societatea actuală.

Transferul achizițiilor din formare în practica didactică evidențiază importanța dezvoltării profesionale continue și rolul esențial al tehnologiei în educația contemporană.

Bibliografie:

1. Ateliere de formare „Pedagogie digitală – Clasa viitorului”, platforma Livresq.
2. Curs de formare „ICT in the Classroom: Innovative Tools to FacilitateStudents Learning, Collaboration and Creativity”, Europass Teacher Academy, Atena, Grecia, 2023.
3. Lecție digitală Livresq: https://library.livresq.com/details/69342d90507a550009c7e75e.
4. Programul Erasmus+ KA121 SCH „Educația școlară”, cod proiect 2022-1-RO01-KA121-SCH-000054408.

ȘCOALA CARE ÎNVAȚĂ: CONTRIBUȚIA PROIECTELOR EDUCAȚIONALE LA EVOLUȚIA MANAGEMENTULUI ȘI PREDĂRII

Prof. Elena-Claudia Vlas
Liceul Economic „Virgil Madgearu”, Constanța
Prof. Irina Constantinescu
Liceul Economic „Virgil Madgearu”, Constanța

1. Introducere și fundamentare teoretică

Conceptul de „școală care învață”, formulat de Peter Senge, definește instituția capabilă să își adapteze permanent practicile și să integreze experiențe noi în cultura organizațională. În contextul actual, proiectele educaționale finanțate prin programe europene și inițiative de dezvoltare educațională reprezintă unul dintre principalii factori ai transformării școlii românești. Aceste proiecte depășesc rolul de sursă de finanțare și funcționează ca mecanisme de modernizare managerială și pedagogică. Ele favorizează trecerea de la un management birocratic la unul participativ și stimulează utilizarea unor metode didactice centrate pe elev, pe colaborare și pe dezvoltarea competențelor digitale și sociale ale secolului XXI (Senge, 2016; Păun, 2017).

2. Reconfigurarea managementului educațional

Implementarea proiectelor educaționale modifică structura managerială a școlii prin promovarea leadershipului distribuit și a muncii în echipe multidisciplinare. Profesorii devin coordonatori, responsabili de monitorizare, diseminare sau evaluare, ceea ce crește gradul de implicare și responsabilitate colectivă. Accesarea finanțărilor presupune elaborarea unor planuri strategice corelate cu nevoile reale ale comunității școlare: reducerea absenteismului, dezvoltarea competențelor digitale sau incluziunea elevilor vulnerabili. În același timp, managementul proiectelor introduce instrumente moderne de planificare, monitorizare și evaluare, contribuind la dezvoltarea unei culturi organizaționale orientate spre performanță și colaborare (Armstrong & Taylor, 2020).

3. Impactul asupra procesului de predare-învățare

Participarea profesorilor la activități de formare și schimb de bune practici conduce la adoptarea unor metode moderne precum Problem-Based Learning (învățarea bazată pe probleme), Flipped Classroom (clasa inversată) sau gamification. Accentul se mută de la predarea centrată pe profesor la învățarea activă și colaborativă.

Proiectele stimulează abordările interdisciplinare și utilizarea tehnologiei digitale ca instrument de co-creare și comunicare. Platformele educaționale facilitează colaborarea dintre elevi și profesori din spații culturale diferite, dezvoltând competențe lingvistice, digitale și sociale.

De asemenea, activitățile dedicate incluziunii contribuie la integrarea elevilor proveniți din medii vulnerabile și la reducerea riscului de marginalizare (Iucu, 2006; Cucos, 2014).

4. Bariere și provocări

Procesul de transformare prin proiecte întâmpină și dificultăți importante. În multe școli apare rezistența la schimbare, iar diferențele dintre profesorii implicați activ și cei atașați metodelor tradiționale pot genera tensiuni interne.

O altă problemă este volumul ridicat al sarcinilor administrative asociate proiectelor, care poate conduce la suprasolicitare și epuizare profesională. În plus, sustenabilitatea rezultatelor reprezintă o provocare majoră, deoarece unele schimbări dispar după încheierea finanțării. O „școală care învață" reușește însă să transforme experiențele de proiect în practici permanente integrate în cultura instituțională.

1. Studiu de caz – Proiectul „APRENDI: Angajare, Practică și Resurse Educaționale pentru Dezvoltarea Inițiativelor"

Proiectul „APRENDI: Angajare, Practică și Resurse Educaționale pentru Dezvoltarea Inițiativelor" reprezintă una dintre inițiativele educaționale relevante implementate în cadrul Liceul Economic „Virgil Madgearu", având ca scop creșterea accesibilității, atractivității și calității învățământului profesional și tehnic. În contextul actual al pieței muncii, caracterizat printr-o nevoie tot mai mare de competențe practice, digitale și antreprenoriale, proiectul răspunde necesității de adaptare a formării profesionale la cerințele economice și sociale contemporane.

Proiectul urmărește dezvoltarea unui cadru educațional modern și aplicat, în care elevii să poată dobândi competențe relevante pentru integrarea profesională și pentru construirea unui traseu educațional și profesional sustenabil. Prin activitățile propuse, elevii beneficiază de oportunități concrete de învățare practică și de dezvoltare personală, fiind sprijiniți în procesul de tranziție de la școală către piața muncii.

Activitățile proiectului în cadrul căruia elevii aplică și participă activ constau în:

- organizarea și derularea de stagii de practică pentru elevi, desfășurate în medii profesionale relevante, care facilitează contactul direct cu cerințele reale ale domeniului de pregătire;
- organizarea de workshop-uri dedicate pregătirii stagiilor de practică și construirii unui viitor profesional sustenabil, având rolul de a sprijini elevii în dezvoltarea abilităților și competențelor-cheie necesare stabilirii obiectivelor personale și profesionale;
- activități orientate spre dezvoltarea capacității de planificare a tranziției de la educație la un loc de muncă, prin stimularea responsabilității, autonomiei și adaptabilității elevilor;
- sesiuni de formare și consiliere care contribuie la dezvoltarea competențelor sociale, digitale și antreprenoriale necesare integrării eficiente pe piața muncii.

Activitățile proiectului sunt implementate în parteneriat de către EU-ROM Training & Consultancy SRL și Liceul Economic „Virgil Madgearu”, Constanța, colaborarea dintre mediul educațional și cel de formare profesională contribuind la consolidarea legăturii dintre școală și piața muncii. Acest parteneriat facilitează accesul elevilor la experiențe practice relevante și la resurse educaționale adaptate nevoilor actuale ale angajatorilor.

Obiectivul specific al proiectului îl reprezintă îmbunătățirea calității, a caracterului incluziv, a eficacității și a relevanței sistemelor de educație și formare pentru piața muncii. În acest sens, proiectul promovează dezvoltarea competențelor-cheie necesare integrării socio-profesionale, inclusiv a competențelor digitale și antreprenoriale, precum și valorificarea învățării nonformale și informale. Totodată, proiectul susține promovarea sistemelor de formare duală și a programelor de ucenicie, contribuind la apropierea procesului educațional de realitățile economice și profesionale actuale

Impactul proiectului se reflectă atât la nivelul elevilor, cât și la nivel instituțional. Participarea la activitățile practice și la workshop-uri contribuie la creșterea motivației pentru învățare, la dezvoltarea încrederii în propriile capacități și la consolidarea competențelor necesare integrării profesionale. În același timp, proiectul sprijină modernizarea actului educațional și dezvoltarea unei culturi organizaționale orientate spre colaborare, incluziune și adaptare la cerințele societății contemporane.

Concluzii

Proiectele educaționale constituie un instrument eficient de modernizare a școlii, contribuind atât la dezvoltarea managementului participativ, cât și la inovarea procesului de predare-învățare. Pentru valorificarea durabilă a rezultatelor este necesară susținerea profesorilor implicați în coordonarea proiectelor, integrarea bunelor practici în activitatea metodică și evaluarea impactului în funcție de progresul real al elevilor.

Transformarea școlii într-o organizație care învață presupune capacitatea permanentă de adaptare, colaborare și inovare, oferind elevilor un model autentic de dezvoltare într-o societate aflată în continuă schimbare.

Bibliografie :

- Armstrong, M., & Taylor, S. (2020). *Armstrong's Handbook of Human Resource Management Practice* (15th ed.), Kogan Page.
- Cucos, C. (2014). *Pedagogie* (Ediția a III-a revăzută și adăugită), Editura Polirom.
- Iucu, R. (2006). *Managementul clasei de elevi,* Editura Polirom.
- Păun, E. (2017). *Pedagogie. Provocări și dileme privind profesia didactică*, Editura Polirom.
- Senge, P. M. (2016). *Școli care învață. A cincea disciplină aplicată în educație,* Editura Curtea Veche.

EDUCAȚIE FĂRĂ GRANIȚE – IMPORTANȚA PROIECTELOR ÎN ȘCOALĂ

Prof. Mariana Deacu

Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu" Constanța

În societatea contemporană, profesorul nu mai este doar un simplu furnizor de informații, ci un formator de caractere, un facilitator al învățării și un promotor al valorilor europene și universale. În acest context, implicarea cadrelor didactice în proiecte naționale și internaționale devine o necesitate a învățământului actual, deoarece contribuie semnificativ la îmbunătățirea practicii educaționale și la dezvoltarea competențelor elevilor.

Participarea profesorilor în astfel de proiecte oferă oportunitatea schimbului de experiențăși de bune practici între instituții școlare din diferite regiuni sau țări. Prin colaborarea cu alți profesori, cadrele didactice descoperă metode moderne de predare, tehnici interactive și strategii inovatoare care pot transforma procesul educațional într-unul mai atractiv și eficient. Elevii beneficiază direct de aceste experiențe, deoarece profesorii aplică la clasă activitățicentrate pe elev, metode digitale, jocuri educative sau proiecte interdisciplinare care stimulează gândirea critică și creativitatea.

Un alt aspect important îl reprezintă dezvoltarea profesională continuă a profesorilor. Implicarea în proiecte educaționale naționale și internaționale contribuie la formarea competențelor pedagogice, digitale și lingvistice. Profesorul devine mai deschis către nou, mai motivat și mai pregătit să răspundă cerințelor actuale ale educației. De asemenea, participarea la cursuri, mobilități sau schimburi de experiență îi oferă posibilitatea de a înțelege diverse sisteme educaționale și de a adapta elementele valoroase la realitatea clasei sale.

Proiectele internaționale, precum cele derulate prin programele europene, au un impact deosebit asupra elevilor. Acestea promovează toleranța, interculturalitatea și respectul pentru diversitate. Elevii învață să comunice cu tineri din alte țări, să lucreze în echipă și să își exprime ideile într-un context internațional. Astfel, se dezvoltă competențe esențiale pentru viitor: comunicarea într-o limbă străină, colaborarea, adaptabilitatea și utilizarea tehnologiei. Prin activitățile realizate în cadrul proiectelor, școala devine un spațiu deschis către lume, iar elevii sunt pregătiți pentru provocările unei societăți globale.

În practica de la clasă, profesorii implicați în proiecte reușesc să creeze un mediu educațional mai dinamic și mai motivant. Lecțiile devin interactive, bazate pe descoperire și

participare activă. Elevii sunt mai interesați și mai implicați atunci când participă la activități practice, concursuri, ateliere sau colaborări online cu alți elevi. În plus, proiectele dezvoltă spiritul civic și responsabilitatea socială, deoarece multe dintre ele promovează valori precum protecția mediului, voluntariatul, incluziunea socială sau educația pentru sănătate.

Implicarea profesorilor în proiecte aduce beneficii și la nivel instituțional. Școala își consolidează prestigiul și imaginea în comunitate, iar colaborările cu alte instituții educaționale conduc la creșterea calității actului educativ.

Ca profesor, am avut șansa să particip la astfel de proiecte transnaționale care mi-au facilitat atât mie, cât și elevilor mei, deschiderea către comunicare și melanj cultural. Primul proiect numit I-LEARN STEM s-a desfășurat la liceul RSG Slingerbos Lavant din Harderwijk, Olanda iar cel de-al doilea la ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE NEWTON-PERTINI din Camposampiero, Italia. Aceste două mobilități de tip Erasmus au însemnat pentru eleviimei accesul la învățare nonformală și informală, implicare activă în dialog intercultural și activități interpersonale, precum și cooperare, incluziune, creativitate. De asemenea, mie mi-au oferit o perspectivă interdisciplinară în cariera pedagogică și accesul la un anumit background educațional.

Totodată, aceste proiecte facilitează accesul la resurse moderne, materiale educaționale și oportunități de finanțare care sprijină dezvoltarea școlii. Profesorii și elevii devin parte a unei comunități educaționale mai largi, bazate pe cooperare și schimb de idei.

Cu toate acestea, implicarea în proiecte presupune și responsabilitate, timp și efort suplimentar. Profesorii trebuie să gestioneze activități complexe, să realizeze planificări, rapoarte și colaborări permanente. Însă rezultatele obținute justifică pe deplin aceste eforturi. Satisfacția profesională, progresul elevilor și impactul pozitiv asupra comunității școlare demonstrează valoarea acestor inițiative educaționale.

În concluzie, implicarea profesorilor în proiecte naționale și internaționale are o importanță majoră pentru modernizarea educației și pentru eficientizarea practicii de la clasă. Prin participarea la astfel de activități, profesorii își dezvoltă competențele profesionale, iar elevii beneficiază de experiențe educaționale moderne, interactive și relevante pentru viitor. Într-o lume aflată într-o continuă schimbare, profesorul implicat în proiecte devine un model de profesionalism, creativitate și deschidere către cunoaștere, contribuind astfel la formarea unei generații pregătite pentru provocările societății actuale.

Bibliografie

1. Mara, Daniel - *Educaţie pentru educaţie,* Editura Alma Mater, Sibiu, 2006.
2. Ulrich, Cătălina - *Învățarea prin proiecte. Ghid pentru profesori*, Editura Polirom, Iași, 2016.
3. https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/documents/erasmus-programme guide-2021_ro.
4. https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/opportunities/individuals.

DE LA FORMARE LA PRACTICA – UN ECOSISTEM DIDACTIC CONSTRUIT PRIN PROIECTE ERASMUS+ KA121 LA LICEUL TEORETIC „NICOLAE BĂLCESCU” MEDGIDIA

Prof. Monica Nedelcu

Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” Medgidia

Introducere

Argumentul ediției a XXXIII-a a *„Colocviilor didactice”* formulează un adevăr fundamental: eficiența reală a oricărei formări se măsoară nu în sala de curs, ci în viața clasei. Perkins şi Salomon au demonstrat că transferul achizițiilor din formare în practică nu se produce automat, el necesită reflecție explicită, conexiuni conştiente şi oportunitatea de a aplica în situații noi.[1] Prezenta lucrare urmăreşte această traiectorie pornind de la experiența proiectului acreditat Erasmus+ KA121 (nr. 2023-1-RO01-KA121-SCH-000123720) al Liceului Teoretic „Nicolae Bălcescu” din Medgidia, cu viziunea „şcoală europeană de elită prin valori locale”, în perioada 2021–2026.

Acreditarea KA121 reprezintă recunoaşterea unui plan de dezvoltare instituțională coerent.[2] Proiectul urmăreşte trei obiective majore: îmbunătățirea competențelor lingvistice şi digitale ale elevilor, formarea de competențe antreprenoriale şi promovarea educației incluzive. Acestea structurează atât formarea continuă, cursul *CLIL and PBL to improve student engagement* (Dublin, 2022), stagiul *Inclusive Education for all* (Paris, 2022) şi job shadowing ul la Lycée Bel Orme, Bordeaux (2023), cât şi activitățile implementate la clasă, în parteneriat cu E.T.A. Hoffmann-Gymnasium (Germania), Agrupamento Escolas Albufeira (Portugalia) şi Lycée Bel Orme (Franța).

Lecții transdisciplinare şi competențe transferabile

Transdisciplinaritatea, definită de Basarab Nicolescu ca o abordare care transcende granițele tradiționale ale disciplinelor,[3] constituie fundamentul teoretic al lecțiilor create după mobilitățile europene. Modelul **4C** propus de Coyle, Hood şi Marsh – *Content, Communication, Cognition, Culture* – postulează că învățarea autentică a unei limbi străine se produce cel mai eficient când conținutul disciplinar, comunicarea în limba țintă, gândirea de ordin superior şi dimensiunea interculturală sunt abordate simultan.[4]

Cursul de la Dublin a generat proiectul PBL *„Sondage sur le transport public”* (clasa a XI-a C), care mobilizează gândirea critică, colaborarea, cetățenia activă şi comunicarea multimodală în franceză.[5] Acelaşi model structurează „Mes éco-habitudes”, „Bougeons

ensemble!", „CLIL – Développement durable" şi „Une classe pour tous", toate aliniate la descriptorii CECRL (A2–B2) şi la programa OMEN 3393/2017.[6] Competențele formate – literație aplicată în contexte reale, autonomie în învățare, responsabilitate ecologică şi socială – se încadrează în profilul absolventului european.

Inteligența artificială în predarea şi evaluarea limbilor moderne

Integrarea instrumentelor AI se legitimează prin conceptul vygotskyan al *zonei proximei dezvoltări*: elevul progresează cu sprijinul unui mediator care îl ghidează spre nivelul potențial.[7] Platforma **Mizou** operaționalizează exact acest principiu: chatbotul configurat pe nivel CECRL (A2, B1, B2), tema lecției şi obiectivele vizate simulează interacțiunea adaptivă cu un vorbitor nativ, oferind feedback imediat în franceză pe teme ca pronumele EN şi Y, vocabularul vacanței sau transportul public.

Socrative a permis evaluare formativă cu date granulare despre progresul individual (rezultate publicate în Biblioteca Virtuală LTNB, 2021–2024); **MagicSchool AI** a generat variante diferențiate (suporturi simplificate pentru CES, itemi extinşi pentru avansați); **NotebookLM** a fost valorificat pentru reflecție critică pedagogică. Programul național PNRR – Pedagogie Digitală (cod ID_19, 2024–2025), finalizat cu Certificatul Google Teacher Nivel Intermediar, corelează formarea internațională cu cea națională. Elevii sunt inițiați în utilizarea responsabilă a AI prin proiectul PBL *„Please Silence Your Human"* (bunăstare digitală, limbă engleză).

Resurse împărtăşite, concursuri şi diseminare

Donald Schön descrie profesionistul reflexiv ca pe un practician care transformă experiența de teren în cunoaştere sistematică.[8] Site-ul proiectului (*sites.google.com/view/educatiescolara*),[9] structurat pe ani şcolari 2021–2026, funcționează ca memorie instituțională vie. Biblioteca Virtuală LTNB aduce la un loc lecțiile multisenzoriale de FLE, prezentările PowerPoint de gramatică şi proiectele Socrative, iar lucrările „Studiul limbii franceze în era tehnologică" şi „Metode inovative de evaluare" ilustrează reflecția critică asumată în scris asupra propriei practici.[10]

Transferul în viața reală a elevilor se concretizează în concursul *„Protégez la nature"*, proiectul PBL *„Please Silence Your Human"* şi concursul județean *„Gardienii Planetei"* (2023–2025). Diseminarea se produce pe trei paliere: instituțional (site-ul proiectului, Biblioteca Virtuală, ateliere 2024–2025), județean (Conferința de valorizare a proiectelor europene, Constanța, 14 iunie 2024; cerc pedagogic Medgidia–Hârşova–Cernăvodă; lecție demonstrativă la nivel ISJ Constanța) şi ştiințific (articole cu ISSN, simpozion internațional).

Prezenta comunicare se înscrie ea însăşi în această logică a împărtăşirii unui model replicabil.

Concluzii

Traiectoria descrisă – de la mobilitate la lecție transdisciplinară fondată pe modelul 4C, de la chatbotul Mizou calibrat pe zona proximă a dezvoltării la concursul elevilor, de la Biblioteca Virtuală la conferința de diseminare – ilustrează transferul „parțial la distanță”: achizițiile din formare se regăsesc în contexte noi şi imprevizibile, tocmai pentru că reflecția a fost sistematic asumată. Corelat cu programele naționale de formare (PNRR – Pedagogie Digitală), ecosistemul didactic demonstrează că schimbarea autentică în educație este posibilă atunci când naționalul şi internaționalul converg.

„Şcoala care învață” nu este o metaforă: este o instituție în care fiecare mobilitate generează o lecție, fiecare lecție generează o competență transferabilă, iar fiecare competență transferabilă generează un elev mai pregătit pentru lumea în care trăieşte – exact aşa cum viziunea Liceului Teoretic „Nicolae Bălcescu” o formulează: „şcoală europeană de elită prin valori locale”.

Note

[1]Perkins, D.N., Salomon, G., Teaching for Transfer, în Educational Leadership, 46(1), 1988, pp. 22–32.

[2]Comisia Europeană, Ghidul programului Erasmus+ 2021, Oficiul pentru Publicații al Uniunii Europene, Luxemburg, 2021, p. 8.

[3]Nicolescu, B., Manifesto of Transdisciplinarity, State University of New York Press, Albany, 2002, p. 44.

eficient când conținutul disciplinar, comunicarea în limba țintă, gândirea de ordin superior şi

[4]Coyle, D., Hood, P., Marsh, D., CLIL: Content and Language Integrated Learning, Cambridge University Press, Cambridge, 2010, p. 41.

[5]Thomas, J.W., A Review of Research on Project-Based Learning, Autodesk Foundation, San Rafael, 2000, p. 4.

[6]Ministerul Educației Naționale, Ordinul nr. 3393/2017 privind aprobarea programelor școlare pentru disciplinele din aria curriculară Limbă și comunicare, București, 2017.

[7]Vygotsky, L.S., Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1978, p. 86.

[8]Schön, D., The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action, Basic Books, New York, 1983, p. 49.

[9]Site-ul proiectului acreditat Erasmus+ KA121 al Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”: https://sites.google.com/view/educatiescolara (accesat mai 2025).

[10]Nedelcu, M., Studiul limbii franceze în era tehnologică, Revista Aproape de voi, ISSN 2501-708X, 2024; Nedelcu, M., Metode inovative de evaluare la orele de limbă franceză, Simpozionul Internațional Metode inovative de evaluare, ISSN 2972-2012, mai 2024.

Bibliografie

Coyle, D., Hood, P., Marsh, D. - *CLIL: Content and Language Integrated Learning*, Cambridge University Press, Cambridge, 2010.

Comisia Europeană - *Ghidul programului Erasmus+ 2021, Oficiul pentru Publicații al Uniunii Europene*, Luxemburg, 2021.

Ministerul Educației Naționale - Ordinul nr. 3393/2017 privind aprobarea programelor şcolare pentru disciplinele din aria curriculară Limbă şi comunicare, Bucureşti, 2017.

Nedelcu, M. - *Metode inovative de evaluare la orele de limbă franceză*, în Simpozionul Internațional Metode inovative de evaluare, ISSN 2972-2012, mai 2024.

Nedelcu, M. - *Studiul limbii franceze în era tehnologică*, în Revista Aproape de voi, ISSN 2501-708X, 2024.

Nicolescu, B. - *Manifesto of Transdisciplinarity*, State University of New York Press, Albany, 2002.

Perkins, D.N., Salomon, G. - *Teaching for Transfer, în Educational Leadership*, vol. 46(1), 1988 Schön, D. - *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*, Basic Books, New York, 1983.

Thomas, J.W. - *A Review of Research on Project-Based Learning*, Autodesk Foundation, San Rafael, 2000.

Vygotsky, L.S. - *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*, Harvard University Press, Cambridge, MA, 1978.

TRANSFERUL ACHIZIŢIILOR DIN PROIECTELE ETWINNING ÎN PRACTICA DE LA CLASĂ

Prof. Greceanu Nicoleta
Şcoala Gimnazială Nr. 40 „Aurel Vlaicu" Constanţa

În ultimii ani, proiectele **eTwinning** au devenit o parte esențială a modului în care elevii învață, colaborează și se raportează la lumea din jurul lor. Într-un context educațional în continuă schimbare, aceste proiecte oferă oportunități autentice de dezvoltare, conectând școli, profesori și elevi din întreaga Europă şi nu numai. Participarea mea la proiecte eTwinning precum "*Let Me Know Your Culture"*, "*My Environment"*, "*Bullying Stop Here"*, "*The Magic of Christmas"* sau "*Le Français? Un jeu d'enfant!"* mi-a demonstrat că învățarea capătă sens atunci când este trăită, nu doar predată.

Prin activități variate, colaborative și creative, elevii descoperă că pot comunica într-o limbă străină (limba engleză sau franceză) mult mai bine, că pot utiliza instrumente digitale cu încredere și că pot interacționa cu alte culturi într-un mod deschis și le pot înţelege mult mai bine. Mai mult decât atât, experiențele dobândite în proiectele eTwinning nu rămân izolate înmediul online, ci se transferă firesc în practica de la clasă, îmbogățind orele, dinamizând activitățile și consolidând competențele elevilor. Această transformare este vizibilă la disciplina geografie, unde elevii pot integra cu ușurință cunoștințele culturale, digitale și lingvistice dobândite în proiecte, realizând prezentări, hărți, descrieri, comparații și analize într
un mod creativ.

Pentru a înțelege pe deplin impactul acestor proiecte asupra elevilor, este important să analizăm ce tipuri de competențe se formează și, mai ales, cum se transferă ele în activitatea de la clasă. Experiențele trăite în eTwinning se reflectă direct în modul în care elevii comunică, colaborează și învață, iar acest lucru devine vizibil în dezvoltarea unor competențe esențiale pentru școala modernă.

Dezvoltarea competenţei multilingvistice

Dezvoltarea competenței multilingvistice în proiectele eTwinning se realizează în contexte autentice, în care elevii folosesc, mai ales, limba engleză sau franceză nu doar ca disciplină școlară, ci ca instrument real de comunicare cu parteneri din alte țări. În cadrulactivităților, elevii redactează mesaje pe TwinSpace, participă la videoconferințe cu

parteneri internaționali, creează prezentări bilingve în Canva, înregistrează scurte prezentări video pe Flip și colaborează la produse comune, precum reviste digitale în BookCreator sau StoryJumper.

Prin aceste activități, elevii își îmbunătățesc pronunția, își dezvoltă fluența și învață să adapteze mesajul în funcție de interlocutor. De asemenea, își îmbogățesc vocabularul prin teme culturale, geografice sau sociale și ajung să înțeleagă mai bine diversitatea lingvistică și culturală.

Dezvoltarea competenţei digitale

Proiectele eTwinning presupun utilizarea platformelor digitale, a aplicațiilor de prezentare, a instrumentelor colaborative și a resurselor multimedia. Utilizarea instrumentelor digitale în proiectele eTwinning, precum Canva, Padlet, LearningApps, Genially, Google Earth, Google Forms, Kahoot, Quizizz, BookCreator, StoryJumper etc. le oferă elevilor posibilitatea de a crea produse colaborative, de a explora resurse interactive, de a comunica eficient cu parteneriiinternaționali și de a transforma tehnologia într-un instrument firesc al învățării moderne. Elevii devin astfel capabili să creeze produse digitale (postere, prezentări, videoclipuri, hărți interactive) şi evident, mai responsabili în mediul online, respectând regulile de siguranță digitală.

Aceste competențe sunt transferate în activitățile de la clasă prin realizarea de proiecte, portofolii digitale, prezentări tematice sau hărți conceptuale.

Dezvoltarea competențele personale, sociale şi de învățare să înveți

Participarea elevilor la proiectele eTwinning contribuie în mod esențial la dezvoltareacompetențelor personale și sociale, deoarece aceștia sunt implicați în activități care presupun colaborare, comunicare și interacțiune directă cu elevi și profesori din alte țări. În astfel de contexte autentice, elevii învață să își gestioneze emoțiile, să se adapteze la situații noi și să își exprime punctele de vedere într-un mod respectuos și echilibrat.

Lucrul la sarcini comune îi ajută să își asume responsabilități, să își organizeze eficient timpul și să contribuie activ la realizarea produselor de grup, conștientizând importanța rolului fiecăruia în succesul echipei.

Pe parcursul colaborării internaționale, elevii devin mai empatici și mai receptivi la diversitate, înțelegând că munca în echipă presupune răbdare, flexibilitate și disponibilitatea de a găsi soluții împreună. Toate aceste experiențe îi transformă treptat în persoane autonome,cooperante și motivate, iar aceste atitudini se reflectă vizibil în comportamentul lordin clasă și în relațiile cu colegii.

Dezvoltarea competentelor de sensibilizare şi exprimare culturală

Activitățile din cadrul proiectelor etwinning îi ajută pe elevi să descopere tradiții, obiceiuri și religii diferite, moduri de viață specifice altor comunități și, în același timp, să identificevalori comune europene, precum respectul, solidaritatea și cooperarea. Prin activități colaborative, schimburi culturale, mesaje video sau produse realizate în echipă, elevii învață să comunice cu parteneri din alte țări, să își exprime opiniile într-un mod respectuos și să accepte perspective diferite de ale lor.

În clasă, aceste achiziții se reflectă în atitudini deschise și tolerante, în capacitatea de a lucra eficient în echipă și în dorința de a colabora cu colegii. Elevii devin mai empatici, mai responsabili și mai dispuși să participe la activități comune, ceea ce contribuie la formarea unui climat școlar pozitiv și incluziv.

Impactul proiectelor eTwinning asupra învățării geografiei

Fiind profesor de geografie şi diriginte, am ales să implementez proiectele eTwinning enumerate mai sus ("*Let Me Know Your Culture"*, "*My Environment"*, "*Bullying Stop Here"*, "*The Magic of Christmas"* sau "*Le Français? Un jeu d'enfant!"*) deoarece acestea se integrează firesc în demersul didactic și permit dezvoltarea competențelor digitale, lingvistice, sociale și culturale ale elevilor. Prin activitățile propuse, elevii explorează fenomene geografice, descoperă alte culturi și colaborează cu parteneri internaționali, ceea ce transformă învățarea geografiei într-un proces aplicat, motivant și conectat la realitatea europeană.

Experiența acumulată în proiectele eTwinning se transferă în mod firesc în orele degeografie, unde elevii au ocazia să aplice competențele dobândite în contexte autentice și variate. Activitățile digitale realizate în proiecte îi ajută să folosească cu ușurință competențele digitale pentru a crea hărți interactive, grafice, prezentări sau materiale vizuale despre țări, regiuni și fenomene geografice, transformând învățarea într-un proces vizual și atractiv.

Totodată, elevii valorifică competențele lingvistice atunci când descriu peisaje, tipuri de climă, activități economice sau când comunică în limbi străine cu parteneri internaționali, exersând astfel un limbaj geografic precis și adecvat.

Prin activități comparative, discuții și prezentări, elevii folosesc și competențele sociale și culturale, analizând stiluri de viață, tradiții, forme de organizare a spațiului sau particularități ale diferitelor comunități. Aceste exerciții îi ajută să înțeleagă diversitatea lumii și să dezvolte o perspectivă globală asupra fenomenelor studiate.

În plus, abilitățile de colaborare formate în proiectele eTwinning se regăsesc în activități tematice precum protecția mediului, biodiversitatea, schimbările climatice sau dezvoltarea durabilă, unde elevii lucrează în echipă, propun soluții și realizează produse comune.

Astfel, orele de geografie devin mai dinamice, mai aplicate și mai conectate la realitatea

europeană, oferind elevilor o învățare relevantă, interdisciplinară și motivantă.

Transferul achizițiilor din proiectele eTwinning în practica de la clasă este un proces natural și extrem de valoros. Elevii devin mai autonomi, mai creativi, mai deschiși către colaborare și mai bine pregătiți pentru a înțelege lumea în care trăiesc. Pentru profesor, aceste proiecte reprezintă o sursă continuă de inspirație, iar pentru elevi – o poartă către Europa și către învățarea autentică.

Bibliografie:

1. Portalul European pentru Educație Școlară (European School Education Platform) – *Secțiunea eTwinning* (school-education.ec.europa.eu).
2. Ghidul eTwinning pentru profesori – *Dezvoltarea competențelor prin proiecte eTwinning*, Serviciul Central de Susținere eTwinning.
3. https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2015/04/Competente-cheie-europene.pdf.